



ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ

Слово «экстрасенс», относящееся к людям, обладающим сверхчувствительными способностям, прочно вошло в наш быт. Но откуда берутся экстрасенсы? Каждый человек имеет от рождения мощную систему, готовую к восприятию окружающего мира. Появившись на свет, ребенок способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод, т. е. воспринимать бесконечное разнообразие окружающей среды.

Система в организме человека, направленная на восприятие окружающего мира, называется *сенсорной* (чувствующей).

Потенциальных экстрасенсов очень много, но далеко не у всех людей в достаточной мере развиваются природные способности. Формированию полноценного восприятия окружающего мира и служит сенсорное воспитание. Основная задача сенсорного воспитания помочь ребенку накопить представления о цвете, форме, величине предметов и т. д.

В своей многовековой практике человечество создало определенную эталонную систему величин, форм, цветовых тонов. Овладевая этой системой, ребенок получает как бы набор мерок, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринимаемое свойство предмета и дать ему надлежащее определение.

Накопление сенсорных представлений предусматривает знакомство с цветом, формой, величиной включая по возможности основные разновидности этих свойств. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разнообразных свойств, так как в этом случае переход к овладению системой эталонов затрудняется.

В раннем возрасте еще нет возможности и необходимости знакомить детей с сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако занятия с детьми должны строиться так, чтобы они могли в дальнейшем, уже за

порогом раннего детства, легко усваивать общепринятые сходства и различия свойств предметов.

Поскольку эталонная система включает в себя основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также черный и белый, пять форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три величины (большая, средняя, маленькая), то целесообразно в первую очередь формировать у ребенка представления именно об этих формах, цветовых тонах, величинах.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона, приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий по группированию однородных предметов по величине, форме, цвету к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

На этапе раннего детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно происходить систематически. Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию проводится с детьми первого года жизни ежедневно или через день, с детьми от 1 года до 1 года 3 месяцев — 1—2 раза в неделю, с более старшими детьми — один раз в две недели. Большой интервал между занятиями нежелателен. Возникает также необходимость закрепления у детей полученных знаний и умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях.

Необходимо обращать внимание на ^повторяемость игр-занятий. Период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. При повторном проведении игра-занятие не должна быть полностью идентичной первоначальному варианту. Простое копирование одних и тех же занятий может привести к механическому, ситуативному заучиванию, а не к поступательному развитию умственных способностей.

Особый такт должен проявиться при планировании индивидуальной работы с детьми. Важно помнить, что эта работа не должна превращаться в дополнительные занятия. Взрослый должен лишь заинтересовать малыша и вызвать у него желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел.

Требует особого внимания и анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети справляются с заданием быстро, без ошибок. Однако большинство детей выполнит индивидуальные задания с периодической помощью взрослых.

Предлагаемая в книге методика игр-занятий предназначена для занятий с детьми первого, второго и третьего годов жизни. Работа с детьми первого года жизни ведется в соответствии с их возрастом и уровнем развития. Занятия с детьми второго и третьего годов жизни проводятся с сентября по май, так как именно в сентябре в детских садах формируются новые группы.

Учитывая особенности различного комплектования групп детьми раннего возраста в детских садах, в книге предложены занятия по сенсорному воспитанию детей, начинающих обучение с третьего года жизни. Имея в виду возросшие возможности обучения малыша в этом возрасте (по сравнению со вторым годом жизни), можно рекомендовать все типы заданий для проведения их в течение одного года. Методика обучения несколько изменяется. Основным ее отличием является более быстрое прохождение программы. Это прежде всего относится к группированию предметов по различным сенсорным признакам.

Дети третьего года жизни активнее и плодотворнее работают за счет более устойчивого внимания и более совершенной координации движений рук. В связи с этим на занятиях возникает возможность больше времени уделять именно сенсорным задачам.

Автор не претендует на формирование экстрасенсорных способностей у детей. В данном случае речь идет о том, чтобы врожденные способности ребенка развивались своевременно, не атрофировались с первых дней жизни из-за бездействия взрослых.

Те дети, с которыми проводились игры-занятия по предлагаемой методике, не стали экстрасенсами. Однако многие из них успешно занимаются в художественных школах, преуспевают в спорте, являются лидерами в коллективе. Все они успешно учатся в школе. Их отличает глубина восприятия окружающего мира и быстрота ориентировки в нем.

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М., Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов советской теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований.

Предлагаемые в данной книге занятия являются частью общей системы сенсорного воспитания, разработанной советскими учеными, педагогами и психологами (А. В. Запорожцем, А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддъяковым и др.) на основе современных дидактических принципов. На каждом занятии решение задач преимущественно ориентировано на фактический уровень сенсорного развития детей и перспективно направлено на освоение комплексной программы сенсорного воспитания в дошкольном детстве.

В основу *первого принципа* положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей начиная с раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т. е. не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т. д., с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций и т. д. 1.

Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач. В большинстве случаев они выступают не сами по себе, а как признаки более важных качеств, которые невозможно наблюдать (величина и цвет плодов являются сигналами их зрелости). Поэтому совершенствование сенсорного воспитания и должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения».

Третьим принципом советской теории сенсорного воспитания предопределяется сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребенка со всеми ними без ограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщенные способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

Четвертый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой — эталонами обследования любого предмета, т. е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Очень рано ребенок начинает использовать свои знания как средство восприятия и осознания нового предмета.

В своей многовековой практике человечество выделило определенную эталонную систему величин, форм, цветовых тонов. Бесконечное их разнообразие было сведено к немногим основным разновидностям. Овладевая такого рода системой, ребенок получает как бы набор мерок, эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение. Усвоение представлений об этих разновидностях позволяет ребенку оптимально воспринимать окружающую действительность. Реализация изложенных выше принципов возможна уже на этапе раннего и дошкольного детства.

Когда, как и в какой последовательности начинают дети различать свойства предметов? Зависит ли практическая ориентировка в качествах предметов от их словесного обозначения, прежде всего от слов-названий величины, формы, цвета; от характера деятельности ребенка с этими предметами?

Рассмотрим эти вопросы подробнее.

Последние научные данные свидетельствуют о возможности выработки у детей первых дней и месяцев жизни тонких дифференцировок предметов разной формы, величины, цветовых тонов и оттенков. При разработке методики обучения детей трех месяцев различению предметов по форме была учтена особенность этого возраста, проявляющаяся в заинтересованности новизной предметов, даже не очень ярких. Реакция на новизну служила

определением того, какие свойства, признаки предметов различаются малышом. Один предмет помещался в поле зрения ребенка в течение нескольких дней, пока не становился для него «старым», привычным. Затем рядом со знакомым объектом помещался другой, отличающийся только одним свойством — формой. Предпочтительное рассматривание этого предмета свидетельствовало о том, что ребенок обнаружил новый признак, в данном случае форму.

Дети трехмесячного возраста отличают такие объемные формы, как прямоугольная и треугольная призмы, куб, шар, цилиндр, конус, такие плоские формы, как квадрат, круг, треугольник.

Аналогичная работа была проделана и с целью выявления у детей возможности различать предметы по цвету. Занятия проводились с двадцатидневными детьми, которые умели следить за передвигающимися предметами. Над ребенком, лежащим на спине, помещалась погремушка красного цвета и приводилась в движение, чтобы привлечь его внимание. Время рассматривания погремушки фиксировалось. Эта игрушка находилась перед ребенком в течение 3 дней, затем заменялась точно такой же по форме и насыщенности цвета, но другого оттенка. Время рассматривания новой погремушки опять фиксировалось. Оказалось, что при первом предъявлении игрушки красного цвета дети рассматривают ее от 5 до 15 мин. Постепенно они все меньше времени задерживают на ней взгляд, а на третий день ее не замечают, проскальзывая взглядом даже в том случае, когда взрослый эту погремушку вращает, качает и т. п. При замене знакомой красной игрушки новой другого оттенка дети снова начинают подолгу ее рассматривать — от 5 до 7 мин. Это позволяет сделать вывод о способности маленьких детей уже в двадцатидневном возрасте различать цветовые оттенки, что значительно сложнее, чем различение предметов разного цвета.

Более младшим детям, начиная с семидневного возраста, предъявлялись для слежения за движением кольца разного цвета: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового. Кольца перемещались вправо, влево, вверх, вниз, приближались и удалялись. Было установлено, что, если ребенок научился следить за перемещающимися предметами, цвет здесь не играет роли, малыш одинаково хорошо прослеживает кольца любого цвета.

Предпочтение при этом отдается не предмету конкретного цвета, а общему сочетанию цветового окружения. В солнечные, ясные дни дети охотнее следят за перемещением зеленых, синих предметов. В пасмурные дни более успешно прослеживают при перемещении желтые, оранжевые предметы.

Что касается величины предметов, то дети в возрасте 7—16 дней лучше следят за передвигающимися кольцами диаметром 5—7 см и чаще теряют из поля зрения кольца диаметром до 3 и более 10 см, показываемые на расстоянии 70—80 см.

Итак, дети уже первых недель и месяцев жизни способны довольно тонко различать предметы разного цвета, величины и формы. Но иногда в педагогической практике встречается ошибочное мнение о более поздних сроках практического различения детьми свойств предметов (их путают с употреблением словесных обозначений этих свойств).

В первые годы жизни (до 3,5—5 лет) запоминание названий цвета протекает у большинства детей чрезвычайно медленно и со значительными трудностями. Индивидуальные различия в скорости усвоения названий цвета, так же как и формы предметов, зависят в значительной степени от влияния окружающей среды, от ассоциативных связей из личного опыта ребенка.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) детьми раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их «определенные» наименования. (Человечество широко использует их, о чем свидетельствуют, например, названия цветовых тонов: морковный, лимонный, розовый, апельсиновый, абрикосовый, сиреневый, вишневый и т. д.). Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышам понятно и доступно называние прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы — крышей, предметов овальной формы — огурчиком или яичком и т. д.

Дети третьего года жизни, назвав какой-либо из цветов, часто не связывают это название с конкретным цветом. Двухлетний ребенок, самостоятельно произнеся слово красный, может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом красный подменяют слово цвет. Устойчивой связи между словами — названиями цвета и конкретным цветом еще не образовалось.

Наблюдается и случайное употребление слов — названий цвета, когда взрослый, спросив у ребенка: «Зачем ты берешь сумку?» — получает ответ: «На всякий случай». Дальнейшие расспросы взрослого: «На какой случай?» — приводят к разъяснению ребенка: «На голубой».

Полное слияние слоги — названий цвета с их конкретным содержанием у детей происходит только к пяти годам³.

Остановимся на вопросе об использовании слов — обозначений величины предметов. Во-первых, величина — понятие относительное, в основе которого всего 2 слова: большой, маленький. Эти слова часто употребимы и не имеют четко зафиксированного значения. Так, годовалый ребенок может позитивно воспринимать объяснение, что он уже большой и надо ходить ножками. В то же время ребенку говорят, что он еще маленький, пора спать. Также позитивно воспринимается объяснение взрослого: при наличии трех мячей разной величины об одном из них говорят, что он то маленький, то большой, в зависимости от второго сравниваемого предмета.

Как же зависит восприятие свойств предметов от характера деятельности ребенка? Для решения этого вопроса детям в возраст от 1 г. 6 мес. до 3 лет предлагались задания разного типа, требующие ориентировки на цветовые свойства предметов: группировка объектов, выбор по образцу и элементарные конструктивные задачи. Все они ставятся перед детьми в процессе воспитательной работы в детских учреждениях. Чтобы выяснить, какой тип заданий является наиболее доступным для детей раннего возраста, каждая задача давалась в нескольких вариантах, различавшихся между собой по сложности. Кроме того, во время выбора по образцу учитывались следующие моменты: тонкость различий между цветовыми объектами, отсрочка во времени между предъявлением образца и предметов для выбора, введение слов-названий.

В заданиях использовались красный, оранжевый, желтый, зеленый цвет, а также оттенки красного цвета (две разновидности). В первых двух заданиях дети группировали предметы красного и зеленого цвета. В первом задании ребенку предлагались две полоски гладкого картона 4X18 см — красного и зеленого цвета и 6 кружков (3 красных и 3 зеленых). Надо было положить кружки на «дорожку» так, чтобы они «спрятались». Поскольку задача была только на группировку предметов по цвету, то правильным считалось любое объединение кружков одинакового цвета, даже если оно не сопровождалось соотношением цвета кружков с цветом «дорожек».

Во втором задании ребенку показывали 5 брусков, сложенных «башней» (наложенных один на другой), одного цвета: красного или зеленого. Ребенку давали 5 брусков красного и 5 брусков зеленого цвета, перемешанных произвольно, и предлагали сделать «башню» такого же цвета, как у взрослого. Если ребенок не мог отобрать предметы соответствующего цвета и разместить их в заданном порядке, то взрослый детально демонстрировал выполнение задания.

Задание считалось выполненным успешно в том случае, если ребенок хоть один раз группировал объекты по цвету, даже при беспорядочном их размещении.

Второе задание, как и предыдущее, могло быть выполнено по-разному, но наиболее высокий уровень его выполнения требовал применения более сложных действий с цветом, чем раскладывание кружков на «дорожках»: ребенок должен был соотносить цвет отбираемых предметов с цветом образца, находившегося от него на некотором расстоянии.

Следующая группа заданий предполагала выбор по образцу одного из двух цветовых объектов (брусков). Здесь выяснялось влияние всех тех условий, о которых говорилось выше.

Для выполнения третьего задания ребенку давали по одному бруску красного и зеленого цвета. После того как он рассмотрел их, ему показывали красный или зеленый

брусочек, предлагая найти у себя брусочек такого же цвета. В четвертом задании дети выполняли аналогичное задание с желтыми и оранжевыми предметами; в пятом — с двумя красными, близких оттенков. Задания выполнялись детьми так же, как третье.

В шестом задании, как и в третьем, детям предлагались объекты красного и зеленого цвета. Между предъявлением образца и предметов для выбора была пауза в 15 с. Ребенку давали красный или зеленый брусочек и предлагали внимательно рассмотреть и запомнить, так как игрушка будет спрятана и ее надо найти. После этого брусочек прятали под стол. На столе заранее были приготовлены под листом белой бумаги красный и зеленый бруски. Через 15 с снимали лист бумаги с объектов, лежащих на столе, и спрашивали ребенка: «Где твоя игрушка? Какая от тебя пряталась?» Чтобы интерес ребенка не ослабевал, взрослый, после того как брусочек был спрятан, продолжал разговор: «Убежала игрушка, пряталась» а сейчас снова покажется. Вот она!»

В седьмом и восьмом заданиях детям давали красный и зеленый бруски. В начале ребенку предлагался (как в третьем задании) выбор по образцу. Однако при этом вводились слова — названия цвета. Показывая красный брусочек, поясняли: «Это красный», — затем давали зеленый брусочек и тоже поясняли: «Это зеленый». После того как ребенок рассмотрел предметы, названия повторялись еще раз. Далее по предъявлению наглядного и словесного образца ребенок находил такой же и давал его взрослому.

В восьмом задании ребенку снова предлагали красный и зеленый бруски, акцентировали еще раз его внимание на словах-названиях. Затем без показа образца, только по слову-названию, он находил красный (зеленый) предмет и давал его педагогу.

В следующих двух заданиях менялся цвет объектов и использовались опредмеченные слова-названия. Показывая ребенку желтый брусочек, говорили, что это лисичка. При показе оранжевого бруска следовало пояснение, что это белочка. Затем взрослый показывал ребенку желтый или оранжевый брусочек и предлагал найти такую же «лисичку» или «белочку» у себя (девятое задание).

В десятом задании использовалось опредмеченное слово-название без наличного образца. Ребенку давали желтый и оранжевый бруски. Еще раз обращали внимание на то, что желтый брусочек — это лисичка, оранжевый — белочка. Затем предлагали показать, где белочка (лисичка), дать ее взрослому.

Во всех вариантах задания выбор по образцу предъявлялся детям по 4 раза. Для предотвращения выработки реакции на определенное месторасположение предмета обращалось внимание на то, чтобы объекты одного и того же цвета лежали в различных местах (если при первом предъявлении задания красный брусочек лежал справа, то при повторном предъявлении он должен был находиться слева), не допускали в образце равномерного чередования объектов по цвету (если в первом случае ребенку показывали образец зеленого цвета, а во втором красного, то в третьем случае снова предъявляли красный предмет, в четвертом — зеленый). Такие приемы исключали стереотипные ответы, создавали ситуацию, в которой ребенок должен был все время сопоставлять цвет каждого предмета с цветом образца.

Задание считалось выполненным, если ребенок во всех 4 случаях решал его верно. Если он 1 раз ошибался и 3 раза давал правильные ответы, ему снова предоставлялась возможность выполнить задание 4 раза. Если при повторном предъявлении задания малышом допускалась одна или более ошибок, результат считался отрицательным.

Следующие задания предполагали элементарные конструктивные действия. Ребенок строил башенку из двух кубиков, воспроизводя заданное в образце расположение красного и желтого предметов. Задание давалось 4 раза, всякий раз по новому образцу (одному из двух возможных). При размещении материала взрослый стремился предупредить возможность случайного правильного решения задания, помещая тот объект, который должен лежать снизу, дальше от ребенка.

Двенадцатым заданием предусматривалось чередование объектов по цвету. Педагог размещал 2 зеленых и 2 красных бруска «дорожкой», чередуя их по цвету: красный, зеленый, красный, зеленый. Внимание ребенка фиксировалось на цвете предметов. Взяв руку малыша, взрослый дотрагивался ею до брусков, приговаривая: «Один, другой, один, другой». Разница

в цвете подчеркивалась интонационно. Затем ребенку давали 2 красных и 2 зеленых бруска и предлагали сделать такую же «дорожку». Задание повторялось 4 раза и считалось выполненным в том случае, если ребенок хоть один раз размещал предметы правильно.

Анализ выполнения заданий дает возможность охарактеризовать особенности ориентировки в цветовых свойствах предметов у детей в возрасте от 1 г. 6 мес. до 3 лет.

При решении задач разных типов дети обнаруживают различный уровень ориентировки на цветовые свойства объектов. Наиболее доступными являются для них задания на группировку предметов идентичного цвета. Значительно хуже они ориентируются на цветовые свойства при выборе по образцу. Решение же самых элементарных конструктивных задач осуществляется без всякой* ориентировки на сенсорные свойства предметов.

Правильное выполнение заданий на группировку, как правило, осуществляется за счет избирательного отношения к цвету. Ребенок группирует в процессе свободного манипулирования, отбирая предметы предпочитаемого цвета, а затем уже, чаще по прямому указанию взрослого, объединяет оставшиеся предметы другого цвета.

Задания на выбор по образцу успешно выполняются только теми детьми, которые систематически производят сопоставление цвета объектов с цветом образца. Такое сопоставление представляет для детей значительную трудность: одни в этом случае продолжают проявлять избирательное отношение к цвету, указывая всякий раз предмет одного и того же цвета, безотносительно к цвету образца; другие обнаруживают реакцию на место расположения предмета. Нередко после первого правильного выбора малыш «теряет» задачу и переходит к простому манипулированию объектами.

При выполнении заданий конструктивного типа детям сложно осуществить одновременно ориентировку на два признака: пространственное расположение и цвет. Воспроизводя пространственное расположение, заданное в образце, дети, как правило, не обращают внимания на цвет объектов, а настойчивые указания взрослого приводят лишь к дезорганизации деятельности (ребенок начинает манипулировать предметами, вообще не ориентируясь на образец).

Изменение цветовой тональности объектов, с которыми действует ребенок (в тех пределах, в которых оно описано в приведенных заданиях), не имеет значения для ориентировки на цвет. Это свидетельствует о высоком уровне цветоразличения у детей второго-третьего года жизни.

Пауза между показом образца и выбором объектов детьми, т.е. появление необходимости запомнить цвет образца, резко снижает успешность выполнения задания на выбор по образцу.

Существенное значение в ориентировке на цветовые свойства приобретают слова-названия; особенно эффективным оказывается «опредмечивание» цвета, обозначение таким образом того или иного предмета.

Восприятие цвета совершенствуется с возрастом. Это подтверждается решением всех типов задач, требующих ориентировки на цветовые свойства объектов. Наиболее ярко это демонстрируют задачи на выбор по образцу без называния цвета: их почти не решают дети до 2 лет, решают примерно 1/4 детей в возрасте 2 г. — 2 г. 6 мес. и более чем 1/2 старше 2 лет 6 мес.

С возрастом изменяется не только количество решенных каждым ребенком задач, но и сами способы их решения; предпочтение одного из цветов характерно в основном для детей более младшего возраста; дети же старшей подгруппы выполняют все задания, как правило, путем тщательного сличения объектов между собой и с образцом. Это приводит к успешному выполнению заданий на группировку и на выбор по образцу.

Если говорить об особенностях восприятия другого качества — формы, то следует отметить, что выбор по образцу однородных предметов заданной формы для детей сложнее, чем соотнесение разнородных предметов, осуществляемое в основном путем проб и ошибок. В первую очередь это проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия. Примеривание шара к квадратному отверстию является той пробой*ошибкой,

которая позволяет ребенку перейти к проталкиванию предмета, в отверстие соответствующей формы, соотнося их только зрительно.

Особое значение в практической ориентировке детей раннего возраста имеет овладение способами обследования формы. Основная роль при этом отводится таким методам, как сотрудничество со взрослым, обведение контура предмета рукой ребенка, направляемой взрослым, с последующим переходом к самостоятельному обведению контура предмета и затем чисто зрительному анализу свойств. Индивидуальное обучение малышей выполнению заданий на узнавание формы предметов возможно уже на первом году жизни.

При определении содержания и методов работы по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста исходными явились принципы советской теории сенсорного воспитания. Опираясь на них, было выяснено, с какими свойствами можно* и нужно знакомить детей, какие цветовые тона, формы, величины предметов следует использовать и, самое главное, как должен строиться процесс обучения детей восприятию окружающей действительности.

Советский педагог Н. П. Сакулина, рассматривая вопрос об ознакомлении детей с цветом, отмечала, что с отвлеченными цветами детей следует знакомить лишь после того, как у них в процессе наблюдений окружающего появится достаточный опыт цветовых представлений. Накопление такого опыта должно происходить, по ее мнению, в раннем детстве, а в 3—4 г. у детей уже возникает потребность знать названия и ориентироваться в 5—6 цветовых тонах¹.

Таким образом, основная задача ознакомления малышей со свойствами предметов — это обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств.

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с 3—4 разновидностями каждого свойства. Оно требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения системой эталонов.

Поскольку эта система включает прежде всего основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

Следовательно, в программу систематического ознакомления со свойствами предметов в раннем детстве целесообразно включить перечисленные выше цвета. Однако следует отметить, что голубой цвет воспринимается даже значительно более старшими детьми не как самостоятельный цветовой тон, а как оттенок синего, поэтому одновременное введение синего и голубого цвета может существенно затруднить формирование четких цветовых представлений. Следовательно, рациональнее остановиться на восьми цветах. Также целесообразно ознакомление с пятью фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и двумя величинами (большой, маленький).

В содержание ознакомления детей со свойствами предметов должно быть включено прежде всего выделение цвета, формы, величины как особых свойств предметов, без которого не могут быть сформированы полноценные представления. Выделение свойств вначале, когда дети еще не владеют общепринятыми эталонными представлениями, идет посредством соотнесения предметов между собой. На более высоком уровне развития детей распознавание цвета, формы, величины достигается в процессе соотнесения свойств предметов с усвоенными эталонами.

Обучение должно включать формирование у детей обобщенных способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач. Соотнесение, сличение объектов между собой как раз и является обобщенным способом, формирующимся на этапе раннего детства и позволяющим успешно решать определенный круг задач на различение цвета, формы, величины

Поскольку в раннем детстве еще не ставится задача усвоения детьми общепринятых эталонов, обучение не должно включать обязательного запоминания названий отдельных цветов, форм

Принципы системы сенсорного воспитания требуют также усвоения детьми «сигнального значения» свойств предметов, с которыми они знакомятся. Можно ли это реализовать на этапе раннего детства при накоплении сенсорных представлений? На втором году жизни детям доступно «опредмечивание» формы, цвета. Этот прием приводит к успешному выполнению заданий. Следовательно, дети раннего возраста уже могут воспринимать форму, цвет как признаки предметов, их специфических качеств. Конечно, от этого еще далеко до усвоения «сигнального значения», при котором изменение цвета, формы связывается с закономерными изменениями других, скрытых качеств предметов. Но это можно считать первым шагом к такому усвоению.

Ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности, где учет цвета, формы и величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий. В качестве таких действий могут выступать раскладывание предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда втыкание грибков-втулочек в отверстия доски¹.

Почвой для ^ведения опредмечивания свойств, усвоения детьми их сигнального значения служат элементарные действия продуктивного характера, которыми дети начинают овладевать с двух лет. Например, уже на третьем году жизни детей можно научить наносить цветные пятна, передающие специфику определенных предметов и явлений («огоньки», «следы на дорожке» и т. д.); вполне возможно использовать цветную мозаику

При решении различных сенсорных заданий важным оказывается обучение детей внешним приемам сопоставления объектов, например накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывания их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета. Преобразуясь, эти внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам.

Изложенные представления о содержании и методах ознакомления детей раннего возраста с различными свойствами предметов послужили основой для разработки системы заданий, которые можно ставить перед детьми на занятиях¹.

I. Задания на выполнение предметных действий.

1. Раскладывание однородных предметов на две группы в зависимости от их величины, формы, цвета.

Целью обучения является фиксация внимания детей на свойствах предметов, формирование у них простейших приемов установления тождества и различия величины, формы, цвета. Материалом служат однородные предметы двух величин, пяти форм, восьми цветов. В ходе обучения детям сообщаются слова, необходимые для регуляции выполняемых ими действий: цвет, форма, такой, не такой, большой, маленький.

2. Размещение вкладок разной величины, формы в соответствующих гнездах. Втыкание цветных грибков в отверстия доски такого же цвета.

Цель обучения — выработка у детей умения соотносить свойства (цвет, форму, величину) разнородных предметов. Материалом служат большие и малые вкладыши из дерева и рамки с соответствующими отверстиями, вкладыши пяти форм и решетки для их размещения. Используются также деревянные грибочки и двухцветные столики с отверстиями. Грибочки окрашены в 8 цветов. Соответственно те же цвета включает и окраска столиков.

II. Элементарные продуктивные действия.

1. Выкладывание мозаики разной величины, формы, цвета по образцу в сочетании со словесным заданием.

Цель обучения — фиксировать внимание детей на том, "что величина, цвет, форма могут быть признаком разнообразных предметов и использоваться для их обозначения, научить детей осознанно использовать свойства при воспроизведении особенностей образца. Материалом служит мозаика разной величины, формы, цвета. В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов мозаики разной величины, формы, цвета. Используется мозаика двух величин, пяти форм, восьми цветов.

2. Рисование красками.

Цель обучения — закрепить у детей отношение к свойствам предметов как к характерным признакам, подвести их к самостоятельному выбору цвета, формы, величины для передачи специфики хорошо знакомых предметов. Материалом являются краски восьми цветов и разноцветные листы бумаги.

По каждому из четырех типов заданий следует провести несколько занятий, в которых меняются условия выполнения задания". Такое варьирование позволяет включить в задание объекты новой величины, формы, цвета, поддержать интерес детей к выполнению задания, а в большинстве случаев и усложнить действие, необходимое для образования более совершенных и обобщенных способов ориентировки в свойствах предметов.

В ходе обучения детей выполнению заданий используются названия величин, форм, цветовых тонов, но, как уже отмечалось, от детей не требуется их повторение и активное воспроизведение.

ПЛАНИРОВАНИЕ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Планомерность обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития.

Занятия по сенсорному воспитанию рекомендуется проводить с детьми в возрасте от 9 мес. и старше. Данные занятия могут быть одинаково интересны и малышам, и более старшим детям. Конспекты рассчитаны на обучение самых маленьких ребят. С более старшими объяснение на занятиях проводится не столь подробно и детально; при самостоятельном выполнении задания им может быть предложено большее количество дидактического материала.

Число занимающихся может быть разным — от 3—4 до 6—8, в зависимости от возраста и степени обученности. Занятия с детьми первого года жизни проводятся индивидуально. Если в подгруппе будут заниматься двое маленьких детей в возрасте от 1 г. 3 мес, то одновременно можно объединить на занятии еще 2—4 детей более старшего возраста. Если же самыми маленькими в группе окажутся полугодовалые дети, то в подгруппе могут заниматься одновременно 6—8 детей. Прежде чем провести первое занятие по сенсорному воспитанию с детьми второго года жизни, малышей надо научить сидеть спокойно, слушать воспитателя, выполнять его указания, требования. Обучение маленьких

детей на занятиях довольно сложный процесс, возможный при определенном уровне нервно-психического развития малышей.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы.

Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. На первом году жизни детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, раскладывание предметов и т. д. Задачи сенсорного характера не являются на данном возрастном этапе ведущими.

Некоторые занятия предусматривают объединение детей по двое, умение уходить с занятия тихо, чтобы не помешать товарищам, а это, в свою очередь, требует определенного уровня взаимоотношений, который достигается в процессе нравственного воспитания.

На каждом занятии дети приучаются выполнять также элементарные трудовые поручения. Они должны относить индивидуальный материал на стол воспитателя и складывать его. Педагог следит за тем, чтобы малыши делали это тихо, не отвлекая тех, кто еще не справился с заданием.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения.

Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Так, прежде чем предложить детям рисовать красками на тему «Листочки деревьев», необходимо поставить в воду срезанные ветки и дождаться, чтобы почки распустились. Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу» может проводиться после наблюдения весенней лужайки с яркими одуванчиками. Рисованию на тему «Огоньки ночью» должно предшествовать наблюдение за освещенными окнами домов.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой — квадратной формой, красным — синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой — овальной формой, желтым — оранжевым цветом).

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе раннего детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить систематически. Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию проводится с детьми 1 г. — 1 г. 3 мес. 1—2 раза в неделю, с более старшими — 1 раз в 2 недели. Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у

детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на занятиях по изобразительной деятельности и др.

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях.

Учитывая специфику работы с детьми до 1 г. 6 мес.— 1 г. 8 мес, рекомендуется двух-трехразовое повторение одних и тех же занятий. С более старшими ребятами каждое занятие проводится 1 раз. Однако не следует думать, что с этого возраста при обучении детей не нужна повторность. Повторное предъявление одних и тех же задач предусматривается на новом материале. Это обеспечивает умственную активность детей на занятиях.

Первоначально малышам дают задания на группировку предметов. Этому посвящается ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и наконец по цвету. Но повторность и постепенность предусматривают и более тонкое усложнение. Так, вначале осуществляется группировка предметов с резко различными сенсорными свойствами (формы или цвета), затем с более близкими. На одном занятии дети группируют предметы круглой и квадратной формы; на следующем они оперируют с предметами круглой и овальной формы, но при этом сохраняются цвет, величина, фактура предметов, т. е. заданное сенсорное свойство выступает на данном занятии единственно новым.

Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

В планировании методов обучения маленьких детей (как внутри каждого занятия, так и от занятия к занятию) четко просматривается постепенность их изменения. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь.

В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение.

Изменение методов обучения от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развернутой инструкции. На начальных этапах обучения подробно развернутая инструкция используется воспитателем довольно часто. Так, при группировке предметов по величине ребенку предлагают:

- посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;
- посмотри на два предмета, положенные в разные стороны (воспитателем): вначале на один, потом на другой;
- снова посмотри на свой предмет;
- найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;
- покажи его воспитателю;
- положи свой предмет рядом с образцом.

При индивидуальном пояснении, если ребенок в принципе понял задание, некоторые перечисленные звенья развернутой инструкции могут быть опущены и инструкция может выглядеть следующим образом:

посмотри внимательно на свою игрушку;
теперь посмотри, какие у меня игрушки;
где у меня такая же игрушка, как твоя;
положи свою игрушку вместе с такой же моей.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может оказаться совсем свернутой:

возьми предмет;
посмотри на мои игрушки;
положи свою игрушку вместе с моей такой же.

Многим детям начиная с 1 т. 9 мес—1 г. 10 мес. после общего объяснения и показа не требуется дополнительных вопросов и указаний при самостоятельном выполнении задания. Дети выполняют все правильно.

Особый такт должен проявляться при планировании индивидуальной работы с детьми. Важно помнить, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у малыша желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел. Так, например, если ребенок отказывается идти на занятие, то не стоит заставлять его заниматься ни с первой, ни со второй подгруппой. После окончания занятий со всеми детьми взрослый предлагает малышу сесть за стол вместе с машинкой, с которой он увлеченно играл, показать машинку, а затем погрузить в нее палочки одного цвета. Ребенок охотно выбирает предметы заданного цвета и складывает их в кузов машины (задание на группировку предметов по цвету).

Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок. Основная часть детей выполняет индивидуальные задания с периодической помощью педагога. Они могут допускать ошибки, исправлять их либо самостоятельно, либо при вопросе воспитателя «Что у тебя неправильно?», либо при непосредственном участии взрослого, когда тот отбирает неправильно размещенные предметы и предлагает ребенку снова посмотреть, куда их надо положить. При этом дети проявляют большую активность, производя многократные сравнения, сопоставления, что позволяет качественно усвоить задания.

Некоторым детям требуется постоянная помощь в виде поэлементного диктанта. Для малышей, находящихся на таком уровне выполнения задания, материал занятий оказывается завышенным. Надо знать причину их отставания (дети могли болеть или просто мало посещать детское учреждение). Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию.

Перспективное планирование занятий по сенсорному воспитанию имеет некоторые варианты, если неодинаков возрастной состав групп, равно как и уровень нервно-психического развития детей или степень их организованности (под степенью организованности в данном случае понимается умение заниматься, обучаться на занятиях: слушать объяснение взрослого, выполнять его инструкцию и т.д.), ,

Предложенная методика занятий в (Основном последовательно выдержана и предназначена для детей второго и третьего года. Работа начинается с группой детей второго года жизни с сентября и ведется систематически до мая. Однако следует помнить, что в период комплектования групп из-за сложности адаптации детей к новым условиям данные занятия в первой половине сентября могут не проводиться. Если же основное комплектование группы не закончено до середины сентября, занятия по предлагаемой методике можно начинать с октября.

В летний период проведение новых занятий не предусматривается, но могут быть повторены 2—3 наиболее эмоциональных занятия (например, по ознакомлению с цветом). После летнего перерыва занятия по сенсорному воспитанию продолжают, но уже с детьми, достигшими третьего года жизни. Программа обучения, опираясь на имеющуюся базу, усложняется от занятия к занятию.

Методика занятий по ознакомлению со свойствами предметов рассчитана на первом году обучения на минимальный возраст детей (для начинающих обучаться с 1 г.). Но бывает, что большинство детей данной группы старше, следовательно, особых трудностей при проведении занятий возрастной аспект тоже не представляет.

Распределение и последовательность занятий по сенсорному воспитанию в течение двух лет обучения представлены в таблице (см. приложение).

Учитывая особенности различного комплектования групп детьми раннего возраста в яслях и яслях-садах, предлагаем занятия по сенсорному воспитанию для детей, начинающих обучение с третьего года жизни. Имея в виду возросшие возможности обучения в этом возрасте по сравнению со вторым годом жизни, можно рекомендовать все типы заданий по сенсорному воспитанию для прохождения их в течение 1 года. Методика обучения несколько видоизменяется. Основным ее отличием является более быстрое прохождение программы. Это прежде всего относится к группировке предметов по различным сенсорным признакам. Поскольку задания по сортировке предметов являются составной частью заданий по соотнесению разнородных объектов, то за счет этого методика обучения детей третьего года жизни на занятиях уплотняется.

Уплотнение содержания обучения предполагается и внутри одного занятия, например по группировке однородных предметов, когда дети сортируют вначале объекты резко различных свойств, признаков, а затем, на этом же занятии, им предлагают группировать предметы по более близким признакам.

Возможность уплотнения содержания занятий возникает за счет более устойчивого внимания детей третьего года жизни, а также более совершенной координации движений руки. В связи с этим на занятиях возникает возможность больше времени уделить именно сенсорным задачам.

Для данной группы детей изменяются и методы их обучения. Основным остается тот же наглядно-действенный метод объяснения, однако изменяется его роль в процессе занятия. На более раннем этапе это были многочисленные показы объектов, сравнения. Большое место занимал метод непосредственного обучения выполнению действий, руководства рукой ребенка. Отпадает также необходимость прибегать на занятиях к поэтапно-расчлененному методу (словесный диктант).

Изменяется и последовательность заданий, зависящая от времени года и возраста детей.

Для малышей, начинающих обучаться по предлагаемой методике с 2 лет, специально разработано несколько примерных конспектов занятий на группировку однородных и соотнесение разнородных предметов с уплотненным программным содержанием (см. с. 85). После обучения детей по этим конспектам, воспитатель переходит к обычной программе обучения, предложенной для детей третьего года жизни. Планирование данных занятий дано в приложении;

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки — свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывают тяжесть предметов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и т. д.

После обучения на каждом конкретном занятии дидактический материал можно дать малышам и для самостоятельных игр.

Особое место занимает сенсорное воспитание в режиме дня. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только при естественном освещении. При искусственном освещении малыши не могут воспринимать цвет предметов, который искажается из-за примеси желтоватого или сиреневатого оттенка. Дидактический

материал раскладывается на светлых скатертях, они предупреждают скольжение предметов и снижают эффект постукивания.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Дети первой половины третьего года жизни достигают довольно высокого уровня сенсорного развития. Это относится в первую очередь к выполнению заданий, включенных в игры-занятия, которые проводятся в рамках предметной деятельности.

Для детей третьего года жизни предусмотрены задания, в процессе выполнения которых закрепляются умения группировать однородные предметы по величине, форме, цвету. Нередко и группировка, и соотнесение предметов входят в одну игру-занятие.

Задания по сенсорному воспитанию включаются не только в предметную, но и в элементарную конструктивную деятельность — рисование, выкладывание мозаики. Учитывая возросшие возможности детей, им предлагается осуществлять выбор двух разновидностей предметов из четырех предложенных.

Выполнение заданий на соотнесение разнородных предметов одновременно по величине и форме вполне доступно детям третьего года жизни. Допуская отдельные ошибки, малыш может сам их исправить, если взрослый задаст ему вопрос: «Что ты сделал неправильно?»

Дети размещают вкладыши разной величины и формы двумя способами. В первом случае дети отбирают вначале предметы одной разновидности, затем раскладывают по гнездам оставшиеся вкладыши. Этот способ не только более простой, но и более экономичный по времени. Во втором случае дети берут вкладыши подряд и для каждого отыскивают соответствующее гнездо. Желательно, чтобы каждый ребенок научился двум способам. Дети, не владеющие вторым способом, в дальнейшем затрудняются в чередовании предметов по цвету, форме, величине.

Начиная со второй половины года, т. е. с 2,5 лет, детям становятся доступными более сложные игры-занятия, в основе которых заложена элементарная продуктивная деятельность. Новый этап сенсорного развития наблюдается и в рисовании. С этого периода у детей начинают появляться элементы самостоятельного выбора тем, основанных на уже накопленном сенсорном опыте.

Раскладывая мозаику, ребенок не только учитывает разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук. Еще более сложные движения руки необходимы при выполнении заданий по рисованию.

К концу третьего года жизни у детей накапливается определенный сенсорный опыт, который используется при рисовании (особенно по замыслу), выкладывании несложных сюжетов с помощью мозаики и т. д.

При проведении игр-занятий воспитатель пользуется краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребенок активно выполнял задания, так как именно в процессе практической работы происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Расцвет самостоятельной предметной деятельности, включающей учет сенсорных характеристик игрушек, пособий, приходится на период от 1 года 9 месяцев до 2 лет 4 — 2 лет 6 месяцев.

С развитием сюжетно-ролевой, конструктивной игры использование дидактических пособий по сенсорному воспитанию становится качественно другим. Дети успешно выполняют задания на соотнесение, группировку по сенсорным признакам, строя гараж для машин или домик, накладывая кубики и кирпичики в грузовик, выбирая наряды и одевая кукол. Задача педагога заключается в контроле за действиями малыша, необходимо, чтобы дети учитывали, насколько ровно, плотно лежат кирпичики или кубики в грузовике, хорошо ли загружена машина, не рассыплются ли детали строительного материала, какого цвета лучше подобрать детали для дома, самолета и т. д.

Ориентировка на цвет, форму, величину осуществляется при составлении картинок из разрезных кубиков. Интересны для детей деревянные детали разного цвета, формы, величины на магнитной основе. Размещенная вертикально металлическая доска позволяет

детям создавать разнообразные композиции из элементов разного цвета и формы, прилипающих к ней с помощью магнита.

При оформлении групповых комнат, размещении в них игрушек и пособий важно стремиться к гармоничному сочетанию цвета, формы, величины. Глаз ребенка радуется радужная гамма флажков, размещенных в порядке спектральной последовательности (рис. 32). Если учесть, что дети различают не только цветовые тона, но и оттенки, то в оформлении интерьера целесообразно использование как ярких, насыщенных цветовых характеристик, так и пастельных.

Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех

На занятии дети учатся выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств — величины и формы — из четырех возможных. Закрепляется умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.

На занятии потребуется комплект решеток с вкладышами для каждого ребенка. Комплекты решеток и вкладышей должны быть следующих сенсорных характеристик: большие и малые круги, квадраты.

Для выполнения задания детей объединяют по двое.

Составьте две решетки вместе большими сторонами. В одной решетке имеются 4 больших и 5 маленьких круглых отверстий, в другой — 4 больших и 5 маленьких квадратных отверстий. Присоединяются решетки одна к другой таким образом, чтобы отверстия одной величины располагались по диагонали, а не рядом (рис. 33).

Составьте решетки вместе, возьмите соответствующие вкладыши и обратите внимание детей на то, что сегодня дом (решетки) большой, новый и есть много игрушек (вкладышей). Далее поясните, что все окна в доме можно закрыть, но сначала надо найти большие и маленькие. Обведя жестом разные отверстия, объясните, что окна разные не только по величине, но и по форме: «Вот такие, круглые». Продемонстрировав квадратные гнезда, подчеркните: «Эти окошки вот такие, они другой формы».

Подозвав к своему столу двух детей, предложите им взять по любому большому предмету, отыскать соответствующие окошки и закрыть их, а затем маленькими вкладышами этой же формы закрыть соответствующие отверстия. Постепенно к столу по двое подходят остальные дети и также размещают вначале по одному большому и по одному маленькому вкладышу одинаковой формы. При систематической работе по предлагаемой методике, как правило, на занятиях уже нет необходимости в расчлененном обследовании формы и величины, как это делалось прежде. Рассмотрение вкладышей, затем отверстий решетки, их сопоставление происходит быстро. Однако некоторые дети могут нуждаться в помощи взрослого, направленной на организацию последовательного анализа качеств предметов.

После того как вы объясните задание и выясните, как дети поняли его, можно раздать материал для самостоятельной работы. Важным оказывается подбор пар детей для выполнения задания. Успешно справляющихся с заданием целесообразно объединить с детьми, испытывающими трудности. Детей, систематически допускающих ошибки, объединять вместе не следует.

Объединив детей по двое, нужно обеспечить активность более слабого ребенка, проследить, чтобы сильный ребенок не подавлял его инициативу, не выполнял бы все задания один за двоих. Сажать детей за стол лучше всего так, чтобы они находились не на противоположных, а на смежных сторонах стола. Все вкладыши размещаются на углу стола, ближайшего к детям.

Предложите вначале одному из детей закрывать все круглые отверстия, а второму — только квадратные. Каждому ребенку надо показать вкладыши и ту часть общей решетки, где их надо разместить. Малыши сами отбирают себе нужные вкладыши из общего материала.

После того как дети разместят вкладыши в соответствующих гнездах, воспитатель вынимает их, поворачивает обе решетки на 90° и предлагает снова выполнить задание, но

уже с другим сочетанием формы и величины предметов. Решетки поворачивать лучше всего в одном и том же направлении, например по часовой стрелке.

Так, если в первом случае один из детей размещал круглые вкладыши разной величины, то при повороте решеток на 90° он будет оперировать с большими кругами и маленькими квадратами. При очередном повороте решеток этот же ребенок будет размещать малые и большие квадраты. И наконец, последний поворот решеток позволит ему выполнить задание с большими квадратами и малыми кругами.

Занятие длится 10—12 минут и проводится с детьми один раз.

Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех

Дидактическая задача занятия прежняя — учить детей выбирать предметы двух заданных форм из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме, а также формировать навык выполнения задания вместе с другим ребенком.

Раздайте детям по одному комплекту решеток с вкладышами соответствующей формы. Комплекты включают следующие сочетания форм: круг — квадрат, круг — треугольник, круг — прямоугольник, квадрат — треугольник, квадрат — овал, треугольник — прямоугольник, треугольник — овал (рис. 34).

Покажите детям две решетки, сложенные вместе большими сторонами, обращая их внимание на разную форму отверстий. Затем покажите разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все «окна». Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, возьмите один из них и, отыскав необходимое гнездо, закройте его. Показывая предметы, пользуйтесь словами *такой, разные*.

После объяснения и показа пригласите к своему столу двух детей, дайте им по круглому вкладышу, предложите рассмотреть предметы, найти в решетке отверстия такой же формы и закрыть их. Аналогичная работа проводится с другой формой. Остальные дети также по двое выполняют задания на столе педагога.

Затем каждой паре детей раздается индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания: две решетки, составленные большими сторонами, и соответствующее количество вкладышей 3—4 форм.

Размещаются дети за столом так же, как и на предыдущем занятии. Более умелого ребенка можно объединить с тем, кто испытывает затруднения. Следите за степенью проявления детьми активности и самостоятельности.

По мере выполнения парой детей задания воспитатель вынимает вкладыши, поворачивает по часовой стрелке решетки на 90° и предлагает выполнить задание снова с другим сочетанием форм. Так, если сначала один из детей размещал вкладыши круглой и квадратной формы, то при повороте решеток он выполняет задание с предметами круглой и треугольной формы; при очередном повороте этот ребенок оперирует с треугольниками и овальными предметами. И наконец, при последнем повороте ребенок может разместить овальные и квадратные вкладыши.

Второй ребенок размещает соответственно вначале овальные и треугольные вкладыши, затем овальные и квадратные, далее квадратные и круглые и, наконец, круглые и треугольные.

Дети могут выполнять задания в ходе занятия двумя способами. Первый, более простой способ заключается в отборе 5 предметов одной формы и размещении их в соответствующих отверстиях. Затем ребенок отбирает 5 предметов другой формы и размещает их в соответствующих гнездах. В этом случае дети один раз соотносят форму объекта с отверстиями. Потом, как бы автоматически, без постоянного сопоставления каждого вкладыша с соответствующим гнездом по принципу группировки отбирают остальные вкладыши этой же формы и, уже в большей степени ориентируясь на место, размещают их в соответствующих отверстиях.

Более сложный способ — это полное обследование сенсорных свойств и качеств предметов при размещении их в соответствующих гнездах. Второй способ более трудный, с

ним справляются не все дети. Он свидетельствует об умении более продолжительно и качественно совершать, умственные операции, в основе которых лежат сенсорные действия.

Занятие длится 10—12 минут и проводится один раз.

Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы

Цель занятия — закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.

Дидактическим материалом послужат палочки восьми цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого. Каждый ребенок получает десять палочек (5 одного и 5 другого цвета) (рис. 35).

Покажите детям 5 палочек синего и 5 палочек красного цвета, перемешанных произвольно. Внимание детей фиксируется на том, что палочки разные. Показывая детям палочку красного цвета, объясните, что у вас еще есть палочки такого же цвета. Продемонстрировав палочку синего цвета, скажите, что и такие игрушки тоже есть. Затем сгруппируйте предметы, откладывая палочки одного цвета в одну, а другого в другую сторону. Показывая каждый предмет, сопровождайте его словами *такой, цвет, разные*. Приложив одну палочку красного цвета к другой такой же, поясните, что предметы одинакового цвета, и положите их вместе.

Таким же образом детям показывается подбор палочек другого цвета.

После общего объяснения и показа выясните, как каждый ребенок понял задание. Подзовите к столу кого-либо из детей и предложите взять любую палочку, рассмотреть ее и две группы предметов, уже рассортированных, определить, куда надо положить данный предмет. Когда ребенок найдет одинаковую по цвету группу и присоединит к ней свою палочку, ему можно предложить взять палочку другого цвета и выполнить задание еще раз.

Затем воспитатель приглашает к своему столу остальных детей и предлагает им по очереди выполнить задание таким же образом, как это делал первый ребенок. Затрудняющимся ребятам он помогает словом.

Дальше в ходе занятия воспитатель раздает малышам индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Дети оперируют с предметами следующих цветовых сочетаний: красный — синий, желтый — зеленый, черный — белый, оранжевый — фиолетовый.

После того как дети рассортируют палочки предложенного цвета, им дается возможность выполнить задание еще 1—2 раза, но уже с новыми сочетаниями более близких цветовых тонов: красный — оранжевый, оранжевый — желтый, зеленый — синий, синий — фиолетовый и т. д.

Если кто-либо из детей будет употреблять названия цветов неправильно, поправьте ребенка, но не требуйте от него обязательного их запоминания и употребления. Так, если ребенок оранжевый цвет называет красным, скажите: «Нет, это не красный, это оранжевый. Такого цвета бывают морковь и апельсин». Пояснение должно быть кратким, не отвлекающим от выполнения задания ни данного ребенка, ни остальных детей.

Занятие длится 10—12 минут и проводится один раз.

Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета

На занятии закрепляется умение детей группировать и соотносить по цвету разнообразные предметы.

Используйте 8—10 двухцветных столиков с грибочками, резко различающихся цветовых сочетаний: красный — синий, желтый — зеленый, черный — белый, оранжевый — фиолетовый, а также и более близкие: красный — оранжевый, оранжевый — желтый, желтый — белый, фиолетовый — синий и т. д. (рис. 36).

Воспитатель демонстрирует столик, выкрашенный красным и синим цветом, и поясняет, что часть столика одного цвета, а другая часть другого цвета. Затем показывает грибки красного и синего цвета и объясняет, что часть столика и некоторые грибки одинакового цвета. Так, «посадив» красный грибок, воспитатель подчеркивает, что грибок

«спрятался», его почти не видно. Далее размещает синий грибок на части столика, окрашенной в синий цвет.

Педагог приглашает по очереди к столу детей и предлагает каждому разместить два грибка разного цвета на части столика такого же цвета.

После объяснения и показа раздайте детям индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Вначале дети размещают грибки резко различных цветовых сочетаний: красный — синий, черный — белый, оранжевый — фиолетовый и т. д.

По мере выполнения первого задания дайте ребенку возможность выполнить задание повторно, но уже с более близкими цветовыми сочетаниями: желтый — оранжевый, красный — оранжевый, синий — фиолетовый и т. д. (рис. 37).

Занятие проводится один раз в течение 12—15 минут.

Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех

На данном занятии дети учатся выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закрепляют умение соотносить разнообразие предметов по цвету.

Вам понадобятся четырехцветные столики с грибочками. Для этого два двухцветных столика составляют вместе большими сторонами. 20 грибков четырех цветов перемешиваются произвольно (рис. 38).

Для выполнения задания дети объединяются по двое. Воспитатель предлагает каждому ребенку «посадить» грибочки двух цветов. Дети по 3—4 раза выполняют задание с разными сочетаниями цветов. Одни и те же столики поворачиваются различными сторонами. Так, составив столик красного и синего цвета со столиком желтого и зеленого цвета, одному ребенку предлагают разместить красные и синие грибки. После того как он разместит материал в соответствии с заданным цветом, воспитатель поворачивает столики на 90° и дает задание отобрать и разместить красные и зеленые грибки. После очередного поворота столиков еще на 90° перед ребенком ставится задача отобрать грибки желтого и зеленого цвета, и, наконец, последний поворот дает ребенку возможность упражняться в группировке и размещении грибков желтого и синего цвета. Второй ребенок в это время выполняет задание с предметами зеленого и желтого, затем желтого и синего, синего и красного, красного и зеленого цвета.

При выполнении детьми задания вы можете вопросами, указаниями помочь им самостоятельно исправить ошибки: «У тебя все грибки правильно посажены? Посмотри внимательно, что ты сделал неправильно. Не торопись!»

Особое внимание необходимо обратить на способ выполнения задания. Некоторые дети берут по одному предмету в том порядке, в котором они предложены, и размещают их в соответствии с цветом. Этот способ более перспективный, но и более сложный, так как в этом случае дети производят многочисленные сопоставления предметов. Другие дети отбирают грибочки одного цвета, размещают их на соответствующей части столика, затем эту же операцию производят с грибочками другого цвета.

Часть детей может выполнять задание как путем отбора всех предметов одного цвета и их размещения, так и путем последовательного сопоставления цвета каждого грибочка с поверхностью столика. Воспитатель должен следить, чтобы дети не мешали друг другу при пользовании общим материалом.

Занятие продолжается 10—12 минут и проводится один раз.

Выкладывание цветной мозаики на тему «Курочка и цыплята»

Цель занятия — фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Для занятия приготовьте коробки с восьмиугольной мозаикой, в каждой из которых содержится один элемент белой и шесть элементов желтой мозаики, панель с отверстиями для размещения мозаики (рис. 39). Начните занятие с исполнения песенки «Цыплята» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной):

Вышла курочка гулять.

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки —
Желтые цыплятки.
Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
Выпили водицы —
Полное корытце.

Воспитатель показывает детям белую мозаику и говорит: «Такого цвета у нас будет курочка». Демонстрируя желтую мозаику, поясняет: «Такого цвета у нас будут цыплятки». Воспитатель размещает в отверстиях панели один элемент белой мозаики и еще раз объясняет, что курочка будет такого цвета. Затем размещает рядом с курочкой один элемент желтой мозаики — цыпленка.

Предложите кому-либо из детей подойти к столу и найти одного цыпленка, взять его и разместить на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, помогите ему и попросите найти других цыплят.

После того как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, детям можно раздать индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. В течение занятия это задание они могут выполнить дважды.

Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, то воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета бывает цыпленок?»

Занятие длится 8—10 минут и проводится один раз.

Выкладывание мозаики на тему «Домики и флажки»

Проводя данное задание, следует обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, объясняя, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Вам понадобятся коробки с мозаикой, в каждой из которых отобраны по 10 элементов белой и красной мозаики. Для усложнения условий выбора в каждую коробку дополнительно кладут 3 зеленых, 2 синих, 3 желтых элемента, которые не потребуются при выполнении задания.

Воспитатель, показывая детям элемент белой мозаики, говорит, что такого цвета будут домики; показывая элемент красной мозаики, говорит, что такого цвета будут флажки. Затем размещает на панели домик, а флажок — над домиком (рис. 40) и приглашает кого-либо из детей подойти к столу, найти сначала домик и разместить его на панели, а затем — флажок. Воспитатель предлагает другим детям проконтролировать, правильно ли найден и расположен тот или иной элемент мозаики.

Затем педагог поочередно приглашает к своему столу остальных детей, предлагает им выполнить это же задание и выясняет, как каждый из них понял задачу.

Педагог раздает индивидуальный материал и следит за правильностью выполнения малышами задания. В ходе работы внимание детей обращается на правильный подбор элементов мозаики по цвету. Размещение флажка красного элемента мозаики может быть произвольным.

Индивидуальное руководство заключается в наводящих вопросах, обращенных к детям («У тебя все домики с флажками?» и т. п.).

Самые младшие или неподготовленные дети нуждаются в обучении координации движений мелких мышц руки. В этом случае воспитатель берет своей рукой руку ребенка и помогает ему разместить элементы мозаики в отверстиях панели.

Занятие проводится один раз, его продолжительность 8—10 минут.

Рисование красками на тему «Огоньки вечером»

Ваша цель — формировать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета (из четырех предложенных), обучать технике нанесения мазка способом примакивания, отмечая момент прикладывания и отрыва кисти.

Материалом послужат листы черной бумаги размером 21 X 30 см (альбомной), гуашь красного, желтого, синего и зеленого цвета в розетках для каждого ребенка, кисточка беличья или колонковая № 8—12.

Прежде всего напомните детям о том, что вечером они наблюдали за освещенными окнами домов и видели, как зажигаются огни. Затем покажите лист черной бумаги и нанесите постепенно по два мазка синей, зеленой, красной и желтой краской. Нанеся мазки синего цвета на черный лист, объясните детям, что такого цвета огоньки вечером видны плохо. Затем, нанеся два зеленых мазка, спросите детей, хорошо ли видны огоньки такого цвета. После чего объясните, что такого цвета огоньки тоже плохо видны. Когда вы нарисуете огоньки красной, а затем желтой краской, дети отметят, что лучше всего видны огоньки желтого цвета.

Теперь можно раздать детям краски четырех цветов и спросить, какой краской они будут рисовать огоньки. Дети тщательно рассматривают краски. Существенное значение при выборе краски имеет способ подачи материала: розетки с красками лучше разместить таким образом, чтобы краска заданного цвета не была крайней нижней справа.

После того как все дети найдут краску нужного цвета, воспитатель поочередно подходит к каждому, дает ему кисть, вначале сухую, и рукой ребенка наносит несколько мазков на своем листе бумаги, отмечая момент прикладывания и отрыва кисти от бумаги. Затем воспитатель дает малышу лист бумаги, разрешает набрать краску на кисть и начать рисовать огоньки. В ходе занятия педагог следит за тем, чтобы ребенок наносил мазки по всей поверхности листа бумаги, не накладывая один мазок на другой.

После того как ребенок нанесет достаточное количество мазков (нарисует огоньки), заберите его работу и отложите в сторону, объявив малышу, что рисунок должен высохнуть и тогда все вместе его посмотрят.

По мере выполнения задания дети охотно остаются на своих местах, продолжают рассматривать краски, наблюдают за работой товарищей. Воспитатель забирает у каждого ребенка кисть вместе с работой.

При планомерном обучении по предлагаемой методике на данном занятии присутствуют дети в возрасте от 2 лет 3 месяцев и старше.

Занятие проводится один раз и длится 6—8 минут.

Рисование красками на тему «Листочки деревьев»

Продолжаем обучать детей самостоятельно выбирать заданный цвет из четырех предложенных, совершенствовать умение наносить мазки путем примакивания.

Для занятия нужны листы белой бумаги, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти, розетки для красок.

Занятие в основном проходит так же, как и предыдущее. Вначале покажите детям веточку с распустившимися листочками или комнатное растение, обращая их внимание на цвет листьев. Потом раздайте каждому ребенку по четыре розетки с разными красками и предложите найти ту, которая похожа на цвет листочков. После этого поочередно подойдите к каждому малышу, дайте ему кисть и предложите сделать несколько мазков сухой кистью на вашем листе.

После предварительного упражнения в сухом примакивании дети по очереди рисуют краской на своих листах бумаги. Воспитатель помогает ребенку указаниями: рисовать по всей поверхности листа, не нанося мазки один на другой. По окончании работы рисунки следует просушить, и только после этого их можно показать детям.

Как правило, дети легко выбирают заданную краску, с радостью рисуют, затруднений на занятии не испытывают. Занятие проводится один раз в течение 8—10 минут.

Рисование красками на тему «Апельсин»

Учим детей самостоятельно выбирать цвета для передачи особенностей хорошо знакомого предмета; выбирать краску из трех близких цветов (красный, оранжевый, желтый); рисовать круг одним быстрым движением слева направо, закрашивая его внутри преимущественно круговыми движениями.

Используйте листы голубой бумаги, краски (оранжевая, красная, желтая), кисти, розетки для красок.

Воспитатель показывает детям апельсин и поясняет, что он круглый, очерчивая его форму круговым движением руки слева направо. Затем подходит к каждому ребенку и предлагает обвести вокруг апельсина рукой, обращая внимание на то, чтобы жест был энергичный, а предполагаемая линия — замкнутой.

Далее одним быстрым движением нарисуйте на листе, закрепленном на мольберте, замкнутый круг и закрасьте его круговыми движениями. Нарисовав апельсин, сравните его с образцом по цвету и форме.

Затем можно перейти к индивидуальному обучению. Подойдя к ребенку, предложите ему найти краску, которой он будет рисовать апельсин. Предложив малышу сухую кисть, обхватите его руку и обведите замкнутый круг 1—2 раза. Только после предварительного обучения можно разрешить малышу окунуть кисть в краску и нарисовать апельсин.

В конце занятия обратите внимание детей на то, что цвет настоящего апельсина и нарисованного одинаковый (рис. 41).

Занятие проводится один раз, его продолжительность 8—10 минут.

Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу»

Цель занятия — вырабатывать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфических свойств хорошо знакомых предметов, учить производить выбор краски двух заданных цветов из четырех предложенных, закреплять умение рисовать мазками.

Вам будут нужны листы зеленой бумаги, краски четырех цветов (красная, желтая, синяя, черная), кисти (по две на каждого ребенка).

Желательно, чтобы занятию предшествовала прогулка на луг. На занятии перед каждым ребенком разместите по четыре розетки с указанными красками, предложите рассмотреть их, попомнить и показать, какого цвета были на лугу одуванчики, затем найти и показать ту краску, какого цвета был жук. Подойдите к каждому ребенку и предложите на одном общем листе бумаги нарисовать по 2—3 одуванчика, а сами на общем рисунке изобразите черным пятном жука.

После общего объяснения и показа подойдите к каждому ребенку, раздайте по листу бумаги для самостоятельной работы, еще раз предложите показать краски, которыми ребенок будет рисовать одуванчики, и дайте ему первую кисть. После того как ребенок нарисует достаточное количество одуванчиков, использованную кисть следует забрать и предложить ему вторую, чистую, для черной краски.

Поинтересовавшись, какой краской ребенок будет рисовать жука, объясните, что жука надо нарисовать между одуванчиками, а не на них, иначе краски сольются. После того как задание будет выполнено, заберите у ребенка вторую кисть и рисунок (рис. 42).

Занятие проводится один раз и может длиться 8—10 минут.

Выкладывание мозаики на тему «Елочки и грибочки»

На занятии внимание детей обращается на то, что цвет может быть использован для изображения разных предметов.

Приготовьте коробки, в которых отобраны по десять элементов зеленой и красной, по пять белой, желтой и синей мозаики.

Покажите детям мозаику и поясните, что елочки бывают такого (зеленого) цвета. Разместите у себя на панели зеленую мозаику. Затем покажите элементы красной мозаики, поясните, что такого цвета бывают грибочки. Вслед за елочкой на панели разместите грибочек. Затем снова возьмите элемент зеленой мозаики (елочку), разместите его, чередуя

по цвету елочки и грибки. Действия можете сопровождать словами: «Елочки нарядные стали все в рядок, и за каждой елочкой красненький грибок» (рис. 43).

После объяснения дети по очереди выполняют задание на столе воспитателя, в чередующемся порядке размещают по два элемента зеленой и красной мозаики. Затем можно раздать каждому ребенку коробку с мозаикой для самостоятельной работы.

Дифференцированное руководство осуществляется различными методами в зависимости от степени успешности выполнения детьми задания. При единичных ошибках достаточно вопроса: «У тебя все правильно? Посмотри внимательно!» В других случаях дети могут правильно разместить 2—3 пары элементов, затем начинают ошибаться. «Почему два грибка вместе?» — спрашивает воспитатель, помогая исправить ошибки.

Некоторые дети могут нуждаться в поэлементном диктанте. В таком случае помогает подсказка: «Елочка, грибочек, елочка, грибочек».

Занятие длится 10—12 минут и может проводиться 1—2 раза.

Выкладывание мозаики на тему «Гуси с гусятами»

Продолжаем фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов, учить чередовать объекты по цвету, выбирая три заданных цвета из пяти предложенных.

Используйте коробки с мозаикой. В каждой коробке должно быть по десять элементов желтой и белой, по пять красной, синей и зеленой мозаики.

Показывая детям элементы синей мозаики, поясните, что такого цвета бывает речка. Разместите их в левой части панели сверху вниз. Показывая белую мозаику, поясните, что такого цвета бывает гусь, а желтого — гусенок. Разместив на панели моменты белой и желтой мозаики поочередно, скажите детям: «Гусь пошел и гусенка повел». После этого пригласите к своему столу всех детей поочередно и предложите им найти по одному моменту белой и желтой мозаики (гуся с гусенком) и разместить их на панели (рис. 44).

Когда все элементы будут поочередно размещены, прочитайте детям четверостишие из стихотворения М. Клоковой «Гуси»:

Белые гуси на речку идут,
Белые гуси гусятток ведут.
Белые гуси вышли на луга,
Крикнули гуси: «Га-га-га!»

Затем можно дать каждому ребенку комплект мозаики для самостоятельной работы.

Задание считается успешно выполненным, если ребенок чередует объекты по цвету самостоятельно или с незначительной помощью взрослого. В том случае, если ребенку требуется поэлементный диктант, с ним проводится индивидуальная работа в свободное время.

Занятие проводится один раз продолжительностью 10—12 минут.

Рисование красками по замыслу

Ваша задача — выявить, в какой мере предшествующие занятия сформировали у детей отношение к цвету как к характерному признаку предметов.

Материалом послужат краски 8 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого; разноцветные листы бумаги, кисти, розетки (рис. 45).

Покажите детям краски и скажите, что они будут рисовать кто что хочет. Поочередно приглашая малышей к своему столу, спросите, что они хотят нарисовать. Если ребенок затрудняется в ответе, не может спланировать заранее свои действия или выразить словесно задуманное, ему предлагается любая понравившаяся краска. Ваша задача — помочь каждому ребенку подобрать бумагу соответствующего цвета. Так, если ребенок изъявляет желание рисовать огурчики и берет для этого зеленый лист бумаги, ему можно предложить серый или белый лист бумаги.

С целью развития творческих способностей, выявления индивидуального опыта ребят лучше рассаживать на занятии по одному, чтобы они не подражали друг другу. В ходе занятия воспитатель спрашивает каждого ребенка, что он рисует, больше внимания уделяя

тем, кто в начале занятия затруднялся в выборе темы. Если ребенок снова не отвечает, его можно спросить еще раз (после того как он закончит работу), что же он нарисовал.

Далеко не все дети могут заранее сказать, что они будут рисовать. Некоторые из них осмысливают тему только в процессе работы, другие — только после ее окончания.

Занятие продолжается 10—12 минут. Проводится один раз. Важно создавать детям условия для самостоятельного рисования в свободное время (рис. 46, 47).

Изготовление бус

На занятии у детей закрепляется умение группировать предметы по цвету. Они учатся нанизывать бусы на нитку.

Вам нужно по шесть деревянных или глиняных бусинок восьми цветов и восемь кукол, одетых в однотонные платья восьми цветов. Важно, чтобы цвета платьев и бусинок совпадали.

Показывая кукол, скажите, что они пришли к ребятам в гости. Затем вместе с детьми разместите кукол на своих местах: рядом с куклой в черном платье ставится кукла в красном платье, затем в оранжевом, желтом, зеленом, синем, фиолетовом, белом (рис. 48).

Взрослый рассказывает, что куклы принесли с собой бусинки и шнуры разного цвета, они хотят сделать себе бусы, но не умеют. Поэтому дети должны помочь куклам.

Вначале попросите каждого ребенка выбрать бусинки одного цвета из четырех предложенных. При этом малыши могут выбрать бусинки понравившегося цвета. После этого раздайте им шнуры и предложите нанизывать на них бусинки. На одном конце шнура следует заранее завязать узел, чтобы нанизанные бусинки не соскакивали. В ходе занятия воспитатель помогает детям нанизывать бусинки (рис. 49).

После того как все бусинки будут нанизаны, воспитатель завязывает концы шнуров узлом. Теперь дети должны найти ту куклу, для которой они сделали бусы, и надеть их. При выполнении задания ребята ориентируются на слова *такая бусинка, такого же цвета*.

Когда всем куклам будут надеты бусы, спросите у детей, показывая на куклу в белом наряде: «Кто знает, какого цвета платье у этой куклы?» — Рис. 49 «Правильно, белого». Показывая на рядом сидящую куклу, назовите цвет ее платья: «А у этой куклы платье фиолетового цвета». Не следует требовать при этом от детей повторения и заучивания названий цвета.

Затем, показывая на куклу в синем наряде, спросите: «Какого цвета платье у этой куклы?» Если кто-либо из детей назовет цвет правильно, похвалите малыша. Также определите цвета платьев остальных кукол.

На все эти вопросы и ответы во время игры-занятия уходит не более 1,5—2 минут.

В конце занятия похвалите всех детей за то, что они сделали для кукол бусы и куклы стали еще красивее.

Игра-занятие длится 10—12 минут, и проводится один раз. Примечание. Шнуры и бусы могут даваться и для самостоятельной игры в том случае, если бусины будут крупные, не менее 3 см в диаметре.

Группирование и соотнесение предметов по цвету

На занятии у детей закрепляется умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Вам понадобятся восемь небольших кукол, одетых в однотонные платья восьми цветов, грибочки и палочки тех же цветов (рис. 50). Грибочки и палочки можно заменить мозаикой, колечками от пирамидки или другим материалом.

Поочередно, в соответствии с последовательностью цветовых тонов в спектре, покажите детям куклы, одетые в разноцветные платья (красное, оранжевое, желтое, зеленое, синее, фиолетовое). Рассматривая вместе с детьми очередную куклу, обратите внимание на красоту ее платья.

Куклы выстраиваются на столе в радужный ряд. Куклы в белой и черной одежде находятся по краям. Черный цвет ярче оттеняет красный, а белый — фиолетовый. Любуясь

куклами, объясните детям, что у каждой куклы красивая одежда, а когда они все вместе, то так красиво, будто солнышко яркое светит и сияет радуга.

У каждой куклы есть свои игрушки: грибочки и палочки, но они все перепутались, и надо помочь куклам найти свои игрушки.

Поставьте на стол перед каждым ребенком по кукле и предложите выбрать грибочки того же цвета, что и платье у куклы. Дети, сидящие за одним столом, выбирают грибочки из общего материала. За столиками для занятий лучше посадить детей по трое. Тогда они смогут выбирать игрушки заданного цвета из материала трех цветов.

После того как дети найдут грибочки и положат их рядом с куклой, предложите им отобрать из общего материала палочки.

В ходе игры-занятия воспитатель регулирует поведение детей, напоминая им, чтобы они не торопились, а вначале внимательно смотрели на игрушки, находили глазами нужные и только после этого брали их для куклы.

В конце занятия можно предложить детям посадить всех кукол рядышком на столе, напоминая, что у каждой куклы есть свое место. Не называя цвет, воспитатель просит принести куклу то одного, то другого ребенка. Когда все куклы будут размещены в соответствии со спектральной последовательностью, взрослый предлагает детям принести для кукол вначале грибочки, затем палочки.

Игра-занятие продолжается 10—12 минут и повторяется два раза.

Нанизывание больших и малых бус

Цель занятия — учить детей чередовать предметы по величине.

Для каждого ребенка понадобятся по восемь деревянных или глиняных бусин двух величин одинакового цвета и формы (диаметр большой бусины равен 2 см, маленькой—1 см), тонкие шнуры или толстые нитки с навощенными или предварительно опущенными в клей концами.

Покажите детям красивую куклу, поясните, что она пришла к ним в гости и что-то принесла в корзиночке. Кукла здороваётся с детьми, и дети тоже должны поздороваться с куклой. Посадите ее на свой стол и, вынимая из корзиночки коробочку, покажите детям, что там лежат большие и маленькие бусины и нитки. Кукла просит сделать для нее красивые бусы. Обращая внимание детей на то, что бусы можно нанизывать по-разному, возьмите вначале большую, затем маленькую бусину и нанижите их на нитку одну за другой. Подозвав кого-либо из детей к себе, попросите взять из коробочки большую и маленькую бусины, показать их всем ребятам, положить на стол и нанизать вначале большую бусину, а затем маленькую. При обратном порядке чередования предметов детям труднее справиться с заданием, так как их в первую очередь привлекает большая бусина.

После того как все дети нанижут по две бусины на общую нитку, похвалите их, наденьте кукле бусы и скажите, что она благодарит детей за украшение.

Затем скажите детям, что кукла принесла еще много бусин, и раздайте каждому из детей материал для самостоятельного выполнения задания.

Вам необходимо внимательно следить за работой малышей. Одним детям надо помочь продеть нитку в отверстие бусин, другим — напомнить о чередовании предметов: «Сначала большая бусина, потом маленькая, снова большая и маленькая»; третьих предостеречь: «Не торопись, смотри внимательней».

Правильность выполнения задания всеми детьми зависит от предварительного отбора пары предметов разной величины и четкого чередования больших и маленьких бусин.

По мере выполнения детьми задания воспитатель собирает готовые бусы и кладет их себе на стол, а детей просит убрать коробочки из-под бус. Предлагает всем посмотреть, как много бус сделали они для кукол. Завязав узлами концы ниток, воспитатель раздает готовые бусы детям и предлагает надеть красивые украшения всем куклам, находящимся в группе.

Данная игра-занятие проводится с детьми один раз продолжительностью 8—10 минут.

Примечание. Во время самостоятельных игр детям полезно давать различные шнуры и кольца для нанизывания. Для этого можно использовать и катушки из-под ниток, а вместо шнуров — прыгалки со снятыми с одной стороны рукоятками.

Нанизывание бус разной формы

На занятии дети продолжают учиться чередовать предметы по форме.

Подготовьте по восемь деревянных или глиняных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины для каждого ребенка (диаметр круглой бусины равен 2 см, сторона квадратной бусины — 2 см), толстые нитки или тонкие шнуры для нанизывания (рис. 51).

Кукла принесла в корзиночке много бусин и просит детей сделать для остальных кукол украшения.

Покажите детям бусины, скажите, что они разные по форме: шарики и кубики. Подготовив пару бусин для нанизывания, определите порядок действия: вначале шарик, затем кубик. Теперь пригласите к своему столу кого-либо из наиболее подготовленных детей и предложите выбрать из коробочки две бусины (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание всех ребят фиксируется на том, что бусины чередуются: шарик, кубик, шарик, кубик.

Постепенно воспитатель подходит со своим материалом к каждому ребенку, дает отобрать пару бусин разной формы и в определенном порядке нанизать их: шарик, затем кубик. Такой порядок нанизывания диктуется неустойчивостью положения шарика на столе. При нанизывании в обратном порядке шарик может скатиться, упасть со стола. Педагог предлагает детям потрогать рукой каждую бусину на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик, шарик, кубик». После индивидуального обучения и выяснения возможностей каждого из малышей им можно раздать материал для самостоятельного выполнения задания.

Во время самостоятельной работы педагог периодически дает словесные указания одним, оказывает непосредственную помощь другим детям в подборе предметов и выполнении действий. Как и на предыдущем занятии, внимание детей фиксируется на предварительной подготовке предметов для нанизывания. От ребят, которые усвоили принцип чередования, можно не требовать предварительного выбора и подготовки необходимой пары предметов. Важен конечный результат. Воспитатель, разложив нитку с бусами, вместе с каждым малышом проверяет ход его действий: «Шарик, кубик, шарик, кубик, снова шарик, кубик» и т. д. Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу выполнить задание правильно.

В конце игры-занятия соберите у всех бусы, отметьте, как много красивых бус сделано ребятами. Дети надевают украшения игрушкам, находящимся в комнате.

Игра-занятие проводится один раз и продолжается 8—10 минут.

Нанизывание бус разного цвета

Продолжаем учить детей чередовать предметы, но уже по цвету.

Каждому малышу нужны восемь бусин двух цветов (красного и белого) одинаковой величины и формы (бусы могут быть деревянными или глиняными. Диаметр каждой бусины равен 2 см), тонкие шнуры или толстые нитки с укрепленными концами, коробочки для бус (рис. 52).

Игра-занятие начинается приходом в гости кукол, которые приносят бусины и для которых дети делают украшения.

Обратите внимание детей на то, что бусины разного цвета. Отобрав две из них (белую и красную), объясните: «Эта бусинка белая, а еще есть вот такая — красная, как флажок или ягодка. Вначале будем нанизывать бусинку вот такого, белого, цвета, а затем вот такого, красного, цвета». Всякий раз слово-название цвета сопровождается показом предмета данного цветового тона. Не следует требовать, чтобы дети обязательно запоминали, как называется тот или иной цвет. Основная задача — учитывать цвет в практической деятельности.

Далее руководство осуществляется так же, как и на предыдущем занятии. Вначале дети отбирают и нанизывают бусины па общую нитку, а потом выполняют задание самостоятельно. Педагог акцентирует внимание детей на предварительной подготовке материала для нанизывания: каждую пару бусин класть на стол так, чтобы белую было удобнее взять в первую очередь.

Детям, которые быстро и без труда выполняют задание, можно предложить нанизывать бусы других цветовых сочетаний: белого и синего, белого и черного и т. д. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет. (Слово *белый* раньше других слов, обозначающих цвет, усваивается ребенком.)

Воспитатель помогает тем, кто ошибается: снимает неправильно нанизанные бусы и предлагает малышу выполнить задание не спеша, повнимательнее. Некоторые дети нуждаются в поэлементном диктанте: «Найди вот такую, беленькую, бусинку, а теперь — другого цвета, вот такого, красного» и т. д.

Как правило, дети с удовольствием манипулируют разноцветными предметами, и неважно, если кто-то из них с трудом справляется с заданием. Нельзя гасить эту радость требованиями обязательного запоминания названий цвета.

По мере выполнения задания воспитатель, как и на предшествующем занятии, предварительно завязав концы ниток узлом, предлагает детям подойти к его столу и надеть украшения куклам.

Игра-занятие проводится с детьми один раз и продолжается 8—10 минут.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С УПЛОТНЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ (ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАЧИНАЮЩИХ ОБУЧЕНИЕ С ДВУХ ЛЕТ)

Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы

Цель занятия — фиксировать внимание детей на величине предметов, формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия величины, учить понимать слова *такой, не такой, большой, маленький*.

Материалом послужат деревянные круги, квадраты, прямоугольники, овалы и треугольники больших и маленьких размеров. Каждому ребенку на занятии одновременно необходимы 5 больших и 5 маленьких предметов одинаковой формы, фактуры и цвета.

Воспитатель показывает детям 5 больших и 5 маленьких кругов и говорит, что у него много разных кружков. Показывая детям вначале большие, а затем маленькие круги, он поясняет, что предметы разной величины: такие (большие) и такие (маленькие). Перемешав круги, объясняет, что их надо положить так, чтобы в одной стороне были большие, а в другой — маленькие предметы.

Воспитатель приглашает к своему столу кого-либо из детей, предлагает взять по одному предмету разной величины и положить на соответствующее место. Каждый раскладывает по одной паре предметов разной величины в соответствии с образцом (группой предметов такой же величины). Взрослый раздает индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. При этом дети получают для группировки предметы разной формы: одни сортируют по величине круги, другие — квадраты, третьи — овалы, четвертые — треугольники, пятые — прямоугольники. Каждый одновременно оперирует с пятью предметами одной и пятью предметами другой величины одинаковой формы.

Выполнив задание на группировку больших и маленьких кругов, ребенок может упражняться в группировке больших и маленьких треугольников или квадратов, а также овалов или прямоугольников. На одном занятии малыш может сгруппировать 2—3 разновидности больших и маленьких предметов.

В ходе занятия педагог оказывает индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения. Легкость сенсорных задач для детей данного возраста относительна. Это объясняется разным уровнем подготовленности ребят, посещающих детские учреждения сравнительно недавно, незакончившейся адаптацией к новым условиям, отсутствием навыков организованного поведения на занятиях.

В занятии принимают участие 8—10 детей. Занятие проводится один раз и длится 10—12 минут.

Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы

На занятии внимание детей обращается на форму предметов, формируются простейшие приемы установления тождества и различия формы однородных предметов. Дети учатся сопоставлять форму по образцу, ориентируясь на слова *такая, не такая, разные, одинаковые*.

Используются деревянные круги, квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники одинакового размера, цвета, фактуры. Каждому ребенку для занятия необходимо 5 предметов одной и 5 другой формы.

Воспитатель показывает детям перемешанные произвольно 5 кругов и 5 квадратов, обращая внимание на то, что предметы разной формы. Затем объясняет детям, что все их надо рассортировать, отложив предметы одной формы в одну сторону, а другой формы — в другую. Воспитатель показывает детям кружок и говорит: «Такие игрушки я буду класть в одну сторону, вот сюда». При показе квадрата следует пояснение: «А такие игрушки я буду класть сюда, в другую сторону». Приглашая к своему столу по очереди всех малышей, воспитатель дает им возможность положить в соответствии с образцом по два предмета разной формы.

Затем раздает всем индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Сначала детям предлагают предметы резко различной формы. Одни получают круги и квадраты, другие оперируют квадратами и овалами, третьим предлагают овалы и треугольники. Тот, кто выполнил задание, делает его повторно, но уже с предметами более близкой формы: кругами и овалами, квадратами и прямоугольниками и т. д.

На данном занятии дети могут рассортировать предметы разнообразной формы 2—3 раза.

Занятие длится 10—12 минут и проводится один раз.

Размещение вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях

На занятии закрепляется умение детей группировать предметы по величине. Они учатся соотносить разнородные предметы, выбирая из двух величин одинаковой формы. Понадобится 6—8 решеток с большими и маленькими отверстиями и комплектами соответствующих вкладышей; в каждой решетке должно быть четыре больших и пять маленьких отверстий.

Воспитатель показывает детям решетку с большими и маленькими круглыми отверстиями, затем большие и маленькие круглые вкладыши. Поясняет, что в решетке есть разные «окна», большие и маленькие, и вкладыши тоже разного размера, ими можно закрыть все «окна»: большие — большими, маленькие — маленькими. Воспитатель размещает по одному большому и маленькому вкладышу в соответствующих гнездах, обращая внимание детей на то, что если вкладыш окажется не на своем месте, то «окно» будет закрыто плохо.

После показа и объяснения педагог приглашает к своему столу по одному всех детей и предлагает каждому взять большой вкладыш, закрыть им соответствующее отверстие. Затем дает ребенку маленький вкладыш и снова предлагает закрыть «окно», но теперь уже другой величины

Потом воспитатель раздает детям индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Одни дети размещают в соответствующих отверстиях большие и маленькие круги, другие оперируют с большими и маленькими квадратами, третьи — с овалами, четвертые — с прямоугольниками, пятые — с треугольниками. При дифференцированном подходе младшие дети размещают круглые вкладыши, которые входят в гнезда легко. Только после этого им дается другой материал.

Более старшим детям воспитатель сразу может предложить для размещения в отверстиях большие и маленькие квадраты или прямоугольники. Здесь требуется не только соотношение по величине, но и пространственное соотношение углов и сторон разнородных предметов: вкладышей и отверстий. Тем детям, которые не могут вложить квадрат в квадратное отверстие, воспитатель помогает: взяв своей рукой руку ребенка, поворачивает предмет до совмещения углов и сторон.

Детям, разместившим вкладыши одной разновидности, дается возможность выполнить задание еще раз, но уже с другим материалом. Так, если ребенок вначале размещает круглые вкладыши разной величины, то ему можно предложить квадратные вкладыши, затем треугольные или прямоугольные.

Таким образом, на одном занятии дети могут выполнить задание 2—3 раза, оперируя всякий раз разнообразными предметами.

Занятие проводится один раз и длится 10—12 минут.

Размещение вкладышей разной формы в соответствующих отверстиях

Цель занятия — закреплять у детей умение группировать однородные предметы по форме и обучать их соотносить разнородные, выбирая из двух заданных форм.

Материал: 8—10 решеток с отверстиями разной формы и комплекты соответствующих вкладышей. Используются сочетания следующих форм: круглые — квадратные, овальные — треугольные, квадратные — треугольные, круглые — треугольные, прямоугольные — овальные, круглые — овальные, квадратные — прямоугольные и т. д.

Воспитатель показывает детям решетку с круглыми и квадратными отверстиями. Фиксирует внимание на том, что «окна» разной формы: такие (показывает квадратные отверстия) и вот такие (показывает круглые отверстия). Демонстрируя круглые и квадратные вкладыши, воспитатель говорит, что они тоже разные и что ими можно закрыть соответствующие отверстия. Взрослый размещает по одному вкладышу разной формы в гнездах. После объяснения и показа приглашает к своему столу детей по одному и предлагает каждому разместить по одному вкладышу разной формы в соответствующих отверстиях.

Затем воспитатель раздает индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Рядом сидящим детям дает разные формы: одним предлагает задание на соотнесение разнородных предметов круглой и квадратной формы, другим — прямоугольной и треугольной, третьим — овальной и треугольной и т. д.

После выполнения задания дети повторяют его еще раз, но уже с разнородным материалом, более близким по форме: круглым и овальным, квадратным и прямоугольным, овальным и прямоугольным.

Дети, быстро справившиеся с заданиями, выполняют работу третий раз с предметами другой формы. Так, если ребенок первый раз размещал вкладыши круглой и квадратной формы, второй раз — квадратной и прямоугольной формы, то в третий раз ему можно предложить круглые и овальные вкладыши (рис. 54).

Занятие проводится с детьми один раз и длится 10—12 минут.

Планирование занятий по сенсорному воспитанию ¹

Тема занятия	Основная дидактическая задача	Количество занятий данного типа	Рекомендации к проведению		
			Повторяемость	Минимальный возраст	Календарные сроки
Игры-занятия с детьми первого года жизни					
Рассматривание движущихся предметов	Развитие зрительных систем	3	3—4	с рождения	
Отыскивание предметов по звуку	Развитие зрительно- слуховых систем	1	3—4	1 мес.	
Рассматривание и ощупывание предметов	Развитие зрительно- осязательных систем	4	3—4	2 мес.	
Ощупывание и захватывание игрушек, предметов	Развитие осязания, движений руки	3	3—4	3 мес.	
Слушание мелодий различных звуков	Развитие и накопление слухового опыта	2	3—4	3 мес.	
Схватывание предметов разной величины и формы	Развитие движений рук, накопление осязательного опыта	4	3—4	3—4 мес.	
Рассматривание декоративных предметов	Накопление зрительных впечатлений	4	3—4	3 мес.	
Приближение и удаление предметов разной величины и формы	Накопление зрительно-осязательных и пространственных впечатлений	4	3—4	5—6 мес.	
Вынимание и вкладывание предметов	Развитие зрительно- моторного опыта	4	3—4	7—8 мес.	

Постукивание предметами, сжимание и разжимание игрушек	Накопление осязательных и слуховых впечатлений	2	3—4	5—6 мес.	
Рисование фломастером	Развитие тонких зрительно-осязательных действий	2	3—4	11 мес.	
Нанизывание колец на стержень, проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия коробок	Координация зрительно-осязательных действий	3	3—4	11 мес.	

¹В разделах данного пособия занятия сгруппированы по видам деятельности, в таблице их последовательность определена степенью сформированности у детей умений и навыков, а в более старшем возрасте и временем года.

Тема занятия	Основная дидактическая задача	Количество занятий данного типа	Рекомендации к проведению		
			Повторяемость	Минимальный возраст	Календарные сроки
Игры-занятия с детьми второго года жизни					
Знакомство с формой, цветом предметов	Накопление сенсорно-двигательного опыта	3	2- 3	1 г.	Сентябрь—октябрь
Нанизывание колец на стержень	Накопление сенсорно-двигательного опыта	2	2- 3	1 г.— 1 г. 2 мес.	Октябрь
Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия	Соотнесение по форме	1	2- 3	1 г. 2 мес.	Ноябрь
Нанизывание колец на цилиндрическую и коническую основы	Накопление сенсорно-двигательного опыта	3	2- 3	1 г. 2 мес.— 1 г. 3 мес.	Ноябрь—декабрь
Складывание матрешек	Накопление сенсорно-двигательного опыта	2	2- 3	1 г. 3 мес.	Декабрь
Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы	Группирование по величине	2	2	1 г. 3 мес.— 1 г. 4 мес.	Январь
Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы	Группирование по форме	1	2	1 г. 5 мес.	Февраль
Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы	Группирование по форме	1	2	1 г. 6 мес.	Февраль

Размещение вкладышей разной величины в соответствующие отверстия	Соотнесение по величине	2	2	1 г. 7 мес.— 1 г. 8 мес.	Март
Размещение резко различных по форме вкладышей в отверстиях соответствующей формы	Соотнесение по форме	1	1	1 г. 9 мес.	Апрель
Размещение более близких по форме вкладышей в отверстиях соответствующей формы	Соотнесение по форме	1	1	1 г. 9 мес.	Апрель
Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы	Группирование по цвету	1	1	1 г. 10 мес.	Май
Раскладывание однородных предметов более близких цветовых тонов на две группы	Группирование по цвету	1	1	1 г. 10 мес.	Май

Тема занятия	Основная дидактическая задача	Количество занятий данного типа	Рекомендации к проведению		
			Повторяемость	Минимальный возраст	Календарные сроки
Игры-занятия с детьми третьего года жизни					
Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех	Соотнесение по величине и форме	1	1	2 г.	Сентябрь
Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех	Соотнесение по форме	1	1	2 г.	Сентябрь
Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы	Группирование по цвету	1	1	2 г. 1 мес.	Октябрь
Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета	Соотнесение по цвету	1	1	2 г. 1 мес.	Октябрь
Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех	Соотнесение по цвету	1	1	2 г. 2 мес.	Ноябрь
Выкладывание цветной мозаики на тему «Курочка и цыплята»	Обозначение с помощью цвета свойств предметов	1	1	2 г. 2 мес.	Ноябрь
Выкладывание мозаики на тему «Домики и флажки»	Обозначение с помощью цвета свойств предметов	1	1	2 г. 3 мес.	Декабрь
Выкладывание мозаики на тему «Огоньки вечером»	Изображение с помощью цвета свойств предметов	1	1	2 г. 4 мес.	Декабрь

Рисование красками на тему «Апельсин»	Изображение с помощью цвета свойств предметов	1	1	2 г. 4 мес.	Январь
Выкладывание мозаики на тему «Елочки и грибочки»	Обозначение с помощью цвета свойств предметов	1	1	2 г. 5 мес.	Февраль
Выкладывание мозаики на тему «Гуси с гусятами»	Обозначение с помощью цвета свойств предметов	1	1	2 г. 5 мес.	Февраль
Рисование красками на тему «Листочки деревьев»	Изображение с помощью цвета свойств предметов	1	1	2 г. 6 мес.	Декабрь
Рисование красками по замыслу	Изображение с помощью цвета признаков предметов	1	1	2 г. 9 мес.	Апрель
Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу»	Изображение с помощью цвета свойств и признаков предметов	1	1	2 г. 10 мес.	Май
Изготовление бус	Группирование предметов по цвету	1	1	2 г. 6 мес.	Январь
Группирование предметов по цвету	Соотнесение по цвету	1	1	2 г. 7 мес.	Февраль
Нанизывание больших и маленьких бусин	Чередование по величине	1	1	2 г. 7 мес.	Февраль
Нанизывание бусин разной формы	Чередование по форме	1	1	2 г. 8 мес.	Март
Нанизывание бусин разного цвета	Чередование по цвету	1	1	2 г. 9 мес.	Апрель

Тема занятия	Основная дидактическая задача	Количество занятий данного типа	Рекомендации к проведению		
			Повторяемость	Минимальный возраст	Календарные сроки
Игры-занятия с детьми третьего года жизни (один год обучения)					
Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы	Группирование по величине	1	1	2 г.	Сентябрь
Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы	Группирование по форме	1	1	2 г.	Сентябрь
Размещение вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях	Соотнесение по величине	1	1	2 г. 1 мес.	Октябрь
Размещение вкладышей разной формы в соответствующих отверстиях	Соотнесение по форме	1	1	2 г. 1 мес.	Октябрь
Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы	Группирование по цвету	1	1	2 г. 2 мес.	Ноябрь
Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета	Соотнесение по цвету	1	1	2 г. 2 мес.	Ноябрь
Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех	Соотнесение по величине и форме	1	1	2 г. 3 мес.	Декабрь
Соотнесение предметов двух	Соотнесение по форме	1	1	2 г. 4 мес.	Январь

заданных форм при выборе из четырех					
Размещение грибков со сменой цветовых сочетаний при выборе из четырех	Соотнесение по цвету	1	1	2 г. 4 мес.	Февраль
Рисование красками на тему «Огоньки вечером», «Листочки деревьев»	Изображение с помощью цвета свойств предмета	2	1	2 г. 5 мес.	Декабрь
Рисование красками на тему «Апельсин»	Изображение с помощью цвета свойств предмета	1	1	2 г. 6 мес.	Март
Выкладывание цветной мозаики на темы «Куручка с цыплятами», «Домики и флажки»	Обозначение с помощью цвета свойств предмета	2	1	2 г. 6 мес.— 2 г. 7 мес.	Март- апрель
Выкладывание цветной мозаики на темы «Елочки и грибочки», «Гуси с гусятами»	Обозначение с помощью цвета признаков предметов	2	1	2 г. 7 мес.	Апрель- май
Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу»	Изображение с помощью цвета свойств предмета	1	1	2 г. 8 мес.	Май
Изготовление бус	Чередование по цвету	1	1	2 г. 9 мес.	Июнь
Рисование красками по замыслу	Изображение с помощью цвета свойств и признаков предмета	1	1	2 г. 9 мес.	Июнь