

Управление образования города Хабаровска
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Хабаровска «Детский сад комбинированного вида №179 «Андрейка»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2022 г.



«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ № 179
С.В. Гладковская
01.09.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА».**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации 3 года

Автор-составитель:
Бондарюк Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

- 1 Целевой раздел
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
- 2 Содержательный раздел
 - 2.1 Основные формы и методы
 - 2.2 Учебно-тематический план
- 3 Организационный раздел
 - 3.1 Условия реализации программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир творчества» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Современная система дошкольного образования направлена на то, чтобы создавать каждому ребёнку условия, в которых личность могла бы реализовать себя максимально, опираясь на имеющийся природный потенциал, и подготовиться к непрерывному развитию своих способностей.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в дошкольном учреждении является художественная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Важнейшими задачами эстетического воспитания обучающихся являются: научить понимать прекрасное и возвышенное, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в труде и искусстве, создавать красоту в повседневной жизни.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его.

В практике работы дошкольных учреждений программное содержание и методика работы с детьми на занятиях и вне их ориентированы в основном только на формирование изобразительных умений и навыков, а обучению технике рисования уделяется мало внимания.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, имеется возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются через занятия кружка «Волшебный мир творчества». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, учит видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Таким образом, изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных изобразительных технологий, в том числе и нетрадиционных, является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, в ней наиболее полно проявляются разные стороны развития ребенка.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для дошкольников в возрасте 4 - 7 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 3 года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ № 179, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты МАДОУ № 179. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий: 1 академический час - 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы создание условий для развития художественно – творческих способностей дошкольников и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

- Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов,
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
- Обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
- Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

1.3. Планируемые результаты

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

2. Содержательный раздел

2.1 Основные формы и методы

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Приемы и методы:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Продукт работы кружка:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года. И т.д.

Нетрадиционные техники:

- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Оттиск поролоном.
- Оттиск пенопластом.
- Оттиск смятой бумагой.
- Восковые мелки и акварель.
- Свеча и акварель.
- Монотипия предметная.
- Черно-белый граттаж.
- Цветной граттаж.
- Кляксография.
- Кляксография с трубочкой.
- Набрызг.
- Отпечатки листьев.
- Тиснение.
- Монотипия пейзажная.

2.1. Учебно-тематический план

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	№ занятия	Темы	Кол-во часов
сентябрь		«Предметы овальные и круглой формы»	8
	1	«Шарики прекрасные – все такие разные»	1
	2	«Яблочко на тарелочке»	1
	3	«Сеньор-помидор и огурец-молодец»	1
	4	«Смешная гусеничка-бабочкам сестричка»	1
	5	«К солнышку издали прилетели облака»	1
	6	«Цветик-семицветик»	1
	7	«Неваляшка покоя не знает, малышей целый день развлекает»	1
Октябрь		«Осенняя природа»	8
	1	«Красивый очень осенний листочек»	1
	2	«Дерево и куст»	1
	3	«Желтые, красные листья по ветру вьются летят»	1
	4	«Две подружки на опушке»	1
	5	«Веточка осенняя»	1
	6	«Подарка лучше для мамы нет, чем этот прекрасный осенний букет»	1
	7	«Все деревья облетели, зеленеют только ели»	1
8	«Осенняя сказка»	1	
ноябрь		«Предметы квадратной и прямоугольной формы»	8
	1	«Большая стирка»	1
	2	«Замок из кубиков»	1

	3	«Разноцветные вагончики»	1
	4	«Грузовичок»	1
	5	«Пирамидка»	1
	6	«Домик для куклы»	1
	7	«Коврик для котёнка»	1
	8	«Строим мы огромный дом, всем уютно будет в нём»	1
Декабрь	«Зима. Мастерская Деда Мороза»		8
	1	«Ганец снежинок»	1
	2	«Он грустить не привык, он весёлый Снеговик!»	1
	3	«Деревья в снежных шубках»	1
	4	«Веточка новогодней ёлки»	1
	5	«Теперь она нарядная на праздник к нам пришла...»	1
	6	«Новогодняя открытка»	1
	7	«Новогодняя игрушка»	1
	8	«Новогодняя маска»	1
Январь	«Животный мир»		8
	1	«Бабочки и стрекозки»	1
	2	«Рыбки в аквариуме»	1
	3	«Черепашка»	1
	4	«Лягушка-поскакушка»	1
	5	«Лакомка-мышонок»	1
	6	«Любознательный котёнок»	1
	7	«Щенок и бабочка»	1
	8	«Птички в облаках»	1
Февраль	«Человек»		8
	1	«Человечек»	1
	2	«Девчушки-хохотушки»	1
	3	«Мальчишки-шалунишки»	1
	4	«Валентинка»	1
	5	«И забавный и смешной этот клоун цирковой»	1
	6	«Подарок папе»	1
	7	«Личики-кувшинчики (сюрприз для бабушки)	1
	8	«Мамочка милая, мама моя...»	1
Март	«Герои любимых сказок»		8
	1	«Подарок маме»	1
	2	«Курочка Ряба»	1
	3	«Царевна-лягушка»	1
	4	«Золотая рыбка»	1
	5	«Царевна-лебедь»	1
	6	«Маша и медведь»	1
	7	«Муха-Цокотуха»	1
	8	«Избушка на курьих ножках»	1
Апрель	«Весна идёт, весне дорогу...»		8
	1	«Музыка весенней капли»	1
	2	«Первые проталинки»	1
	3	«Журчат весенние ручьи»	1
	4	«Бумажный флот»	1
	5	«Веточка вербы»	1
	6	«Веточка мимозы»	1
	7	«Домик для птичек»	1

	8	«Сирень цветёт»	1
Май	Вырезывание предметов округлой формы.		8
	1	«Яблоко и груша»	1
	2	««Волшебный цветок»»	1
	3	«Грибная семейка»	1
	4	«Клубничный кустик»	1
	5	«Вишенки-сестрички»	1
	6	«Рыбка»	1
	7	«Совушка»	1
	8	«Панда»	1
		Итого	72

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	№ занятия	Тема	Кол-во часов
сентябрь	«Овощи и фрукты»		8
	1	«Морковь и свекла»	1
	2	«Овощи на тарелке»	1
	3	«Дыня и сливы»	1
	4	«Гроздь винограда»	1
	5	«Запасливый ёжик»	1
	6	«Лесные дары осени»	1
	7	«Овощи для борща»	2
	8		
Октябрь	«Осенняя природа»		8
	1	«Букет из осенних листьев и ягод»	1
	2	«Разноцветная осень»	1
	3	«В осеннем лесу»	2
	4		
	5	«На прогулку всей семьей»	2
	6		
	7	«Осень в деревне»	2
8			
ноябрь	«Дымковская игрушка»		8
	1	«Знакомство с элементами дымковских узоров. История дымковских игрушек»	1
	2	«Дымковские птички»	1
	3	«Дымковский петушок»	1
	4	«Дымковские лошадки»	1
	5	«Дымковские собачки»	1
	6	«Дымковские козлики»	1
	7	«Дымковские рыбки»	1
8	«Дымковские барышни»	1	
Декабрь	«Зимние пейзажи. Подготовка к новому году»		8
	1	«Черно-белая зима»	1
	2	«Первый снег»	1
	3	«Снежные фантазии»	1
	4	«Зимние забавы»	1
	5	«Узоры Деда Мороза»	1
	6	«Новогодняя открытка»	1

	7	«Новогодняя игрушка»	1
	8	«Карнавальная маска»	1
Январь	«Посуда»		8
	1	«Чайная пара»	1
	2	«Ваза с фруктами»	1
	3	«Ваза с розами»	1
	4	«Кастрюля и половник»	1
	5	«Кувшин с кружкой»	1
	6	«Графин и стакан»	1
	7	«Ковш-птица»	1
	8	«Самовар»	1
Февраль	«Человек»		8
	1	«Веселые гимнасты»	1
	2	«Человечки-кляксы»	1
	3	«Валентинки»	1
	4	«И весело и грустно...»	1
	5	«Подарок папе»	1
	6	«Цирковое представление»	1
	7	«Мамы разные важны...»	2
8			
Март	«Здания и транспорт»		8
	1	«Подарок маме»	1
	2	«Дачный домик»	1
	3	«Городская улица»	1
	4	«Дом для друзей»	1
	5	«Легковой автомобиль»	1
	6	«Грузовые автомобили»	1
	7	«Автобус»	1
	8	«В дороге»	1
Апрель	«Городецкие узоры»		8
	1	Знакомство с элементами городецкой росписи. Узор на полосе из бутонов и листьев»	1
	2	«Цветок с острыми лепестками. Кружка с цветочной гирляндой»	1
	3	«Розан и купавка»	1
	4	«Городецкий конь-качалка»	1
	5	«Пасхальное яйцо с городецкой росписью»	1
	6	«Городецкий букет»	2
	7		
	8	«Городецкая птица»	1
Май	«Симметричное вырезывание»		8
	1	«Городецкий цветок – купавка»	1
	2	«Малыш в комбинезоне»	1
	3	«Такие разные деревья»	1
	4	«Стрекоза над подсолнухом»	1
	5	«Божья коровка на листочке»	1
	6	«Одуванчик золотой»	1
	7	«Цветущая сакура»	2
8			
Итого			72

Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	№ занятия	Тема	Кол-во часов
сентябрь	«Осенние натюрморты»		8
	1	«Знакомство с жанром натюрморта»	2
	2		
	3	«Фрукты в вазе»	1
	4	«Корзинка с грибами и ягодами»	1
	5	«Декоративное панно с осенними ветками»	2
	6		
	7	«Натюрморт с арбузом»	1
8	«Подарки осени»	1	
Октябрь	«Осенние пейзажи»		8
	1	«В осеннем парке»	2
	2		
	3	«Кроны осенних деревьев»	2
	4		
	5	«Осенним днём»	2
	6		
	7	«Лесное зеркало»	2
8			
ноябрь	«Птицы и животные»		8
	1	«Лесной доктор»	1
	2	«Петушок на заборе»	1
	3	«Попугай среди лиан»	1
	4	«Голубь в облаках»	1
	5	«Игры медвежат»	2
	6		
	7	«Запасливая белочка»	1
8	«Удав и слоненок»	1	
Декабрь	«Зимние пейзажи. Подготовка к новому году»		8
	1	«Сказки зимнего леса»	2
	2		
	3	«Снегопад в городе»	2
	4		
	5	«Букет для снежной королевы»	1
	6	«Открытка – поздравление»	1
	7	«Новогодняя игрушка»	1
8	«Карнавальная маска»	1	
Январь	«Русское народное декоративное-прикладное искусство»		8
	1	«Дымковские барышни-франтихи» (игрушка из бумаги)	2
	2		
	3	«Дымковское царство – государство»	2
	4		
	5	«Золотая Хохлома – чашка с хохломской гирляндой»	1
	6	«Хохломской ковш – птица»	1
	7	«Рукотворная гжель. Чайная пара»	1
8	«Гжельская ваза»	1	
Февраль	«Человек»		8

	1	«Янко-Шнурок-Узелок»	1
	2	«Движущиеся человечки»	1
	3	«Валентинки»	1
	4	«Люди из сумрака»	1
	5	«Подарок папе»	1
	6	«Анфас и в профиль»	1
	7	«Портрет мамы»	2
	8		
Март	Иллюстрации к русским народным сказкам		8
	1	«Подарок для мамы»	1
	2	«Жили-были дед да баба»	1
	3	Иллюстрация к сказке «Маша и медведь»	2
	4		
	5	Иллюстрация к сказке «Кот, дрозд и петух»	2
	6		
	7	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди»	2
8			
Апрель	«Рисование штрихами»		8
	1	«Знакомство с видами штриховки»	1
	2	«Сосна и ель»	1
	3	«Колючая семейка»	1
	4	«Совушка-сова»	1
	5	«Цветочная штриховка и цветы»	1
	6	«Букет цветов в корзине»	2
	7		
8	«Пушистые малыши»	1	
Май	Лето прекрасное – всё такое разное»		8
	1	«На цветущем лугу»	2
	2		
	3	«В деревне у бабушки»	2
	4		
	5	«Витражная живопись»	2
	6		
	7	«Счастливые приметы солнечного лета»	2
8			

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и художественного творчества.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

«н» – начало года; «к» – конец года

Оценка знаний, умений, навыков.

- самостоятельное выполнение – 3;
- выполнение с помощью педагога – 2;
- не выполняет – 1-0.

Оценка знаний, умений и навыков проводится 2 раза в год (в начале и конце года) и заносится в диагностическую карту.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

В ДОУ созданы все возможные условия для реализации программы. Имеется кабинет изобразительной деятельности, оснащенный необходимыми техническими и материальными средствами. В кабинете собраны методические пособия для проведения занятий и детского творчества: репродукции картин, иллюстрации к детским книжкам, музыкальные и видеозаписи, методическая литература, художественные средства и т.д.

В каждой группе есть уголок художественного творчества с необходимыми материалами для самостоятельной деятельности детей, образцами декоративно-прикладного искусства, выставка детских работ. Несколько раз в год проводятся смотры-конкурсы детских работ, результатом которых являются большие тематические выставки. Кроме этого в ДОУ проводятся выставки семейного творчества, где представлены работы, выполненные детьми совместно с их родителями.

Такая совокупность необходимых условий позволяет в полной мере организовать процесс реализации эстетического воспитания и художественного образования детей разных возрастных групп.

Материал: акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;

- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- и др.

Используемая литература:

1. Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва – 2006 г.
2. Т.С. Комарова, «Обучение дошкольников технике рисования», Москва – 2007 г.
3. Т.В. Королёва, «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет», Москва – 2009 г.
4. Г.С. Швайко, «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы)», Москва – 2008 г.
5. О.В. Павлова, «Изобразительная деятельность, художественный труд» (комплексные занятия в средней, старшей, подготовительной группе), Волгоград – 2014 г.
6. Т.В. Калинина, «Цветы и травы», Москва – 2009 г.
7. Т.В. Калинина, «Большой лес», Москва – 2009 г.
8. Т.В. Калинина, «Птицы, звери, комары и мухи», Москва – 2009 г.
9. Т.В. Калинина, «Башня, растущая в небо», Москва – 2009 г.
10. Л.М. Ковалицкая, «Освоение витражного искусства в ДОУ», Москва – 2008 г.
11. А. В. Карпов, «Волшебный лягушонок или как рисовать вместе с детьми», Москва – 2009 г.
12. П. Корчмарош, «Карандаш-волшебник», Минск – 1994 г.