

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»**

Принята
на Педагогическом совете
Протокол № 1
01.09.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 179
Гладковская С.В.
01.09.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст воспитанников 4-6 лет
Срок реализации 2 года

Авторы:
Кичигина Ирина Александровна,
заместитель заведующего по ВМР
Коврижиных Людмила Владимировна,
воспитатель высшей категории
Голомазова Ольга Валерьевна,
воспитатель, первая
квалификационная категория

Хабаровск

СОДЕРЖАНИЕ

1	Основные характеристики программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	9
2	Организационно-педагогические условия	10
2.1	Условия реализации программы	10
2.2.	Формы отчетности, образовательных результатов	10
2.3	Оценочные результаты	11
	Литература	13

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Современные дети активно усваивают виртуальный мир. В то же время у них снижается интерес к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Существует опасность что общество в будущем получит бездуховное поколение. Поэтому сегодня есть необходимость в поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развитие в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, мотивами деятельности.

Рисование, лепка, аппликация относятся к важнейшим средствам познания мира и развития личности ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию, лепке, аппликации в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- Во-первых необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- Во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

Создавая рисунок, поделку, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация руки и глаза, владение кистью руки. Кроме этого занятия художественным творчеством доставляют ребенку радость, создают положительный настрой.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его художественно-изобразительные навыки, но и постепенно расширять содержание деятельности ребенка, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов деятельности. Поэтому появилось необходимость обучения детей художественному-изобразительным навыкам и умениям дополнительно, то есть создание кружка «Умелые руки».

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать картины и поделки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка» с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО, а также на основе Методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 0903242) и Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание необходимых благоприятных условий для творческого развития ребенка, его самореализации через изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Образовательные:

- Учить технологии работы с бумагой, красками и другими материалами
- Совершенствовать различные художественные навыки во всех видах изобразительной деятельности.
- Учить изображать реальные и фантазийные образы.
- Обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности

Развивающие:

- Развивать творческие способности: чувство цвета, композиции, вкус и т.д.

- Развивать моторику рук и речь, глазомер, координацию движений.
- Развивать память, образное и пространственное мышление, воображение и фантазию
- Развивать эмоциональную отзывчивость.
- Знакомить с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных, слуховых, тактильных ощущений и впечатлений.
- Рассказывать о средствах выразительности и изобразительности, жанре, тематике, о замысле художника и влиянии произведения искусства на человека.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность и усидчивость.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему.
- Воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда.
- Прививать ответственность и самостоятельность в достижении своей цели.
- Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, заботу, честность
- Организовывать вместе с детьми выставки, обсуждать с ними результаты, придумывать названия для работ и т.п.

Особенности программы в том, что в ней предусматривается возможность совмещать занятие по изобразительному искусству с игровой деятельностью (подвижные, игры драматизации, дидактические и др.), а также наряду с традиционными техниками изображения используются и нетрадиционные техники рисования, лепки и аппликации.

В программе используются следующие формы организации деятельности детей: занятия проводятся с группой детей (по подгруппам) один раз в неделю во 2-й половине дня. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). В сентябре и мае проводится диагностика умений детей.

Год обучения	Возраст детей	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1 год	4-5 лет средняя группа	20-25	15	1	4	36
2 год	5-6 лет старшая группа	25-30	15	1	4	36

1.3. Содержание программы

Учебный план кружка «Умелые ручки»

№	Средняя группа (4 – 5 лет)	Количество часов	№	Старшая группа (5 – 6 лет)	Количество часов
1	«Платочек для куклы»	1	1	«Что растёт на грядке?»	1
2	«Осенний букет»	1	2	«Осенний лес»	1
3	«Осенний лес»	1	3	«Листопад»	1
4	«Виноградная гроздь»	1	4	«Букет для моей воспитательницы»	1
5	«Доктор Айболит»	1	5	«Доктор Айболит»	1
6	«Встреча с колобком»	1	6	«Вкусное печенье»	1
7	«Дом моей мечты»	1	7	«Разные дома»	1
8	«Необычные машины»	1	8	«Разноцветное дерево»	1
9	"Веселый трамвай"	1	9	«Мой друг»	1
10	"Семеновские матрешки"	1	10	«Мчат пожарные машины»	1
11	Мои игрушки	1	11	«Транспорт»	1
12	По замыслу	1	12	«Смешная мордашка»	1

13	"Костёр"	1	13	«Веселый щенок»	1
14	"Снежинки"	1	14	«Моя любимая погода зимой»	1
15	"Красивая шубка"	1	15	«Рубашка для медведя»	1
16	«Чайник»	1	16	«Красивая шубка»	1
17	«Новый год и Заяц»	1	17	«Зимушка - Зима»	1
18	Удивительная новогодняя история	1	18	«Покормите птиц зимой»	1
19	«Мои любимые животные»	1	19	«Моя любимая игрушка»	1
20	«Колочий ёжик»	1	20	«Зимний пейзаж»	1
21	«Где обедал воробей»	1	21	«Мы делаем зарядку»	1
22	«Лыжники»	1	22	«Лыжники»	1
23	«Профессии, которые мне нравятся»	1	23	«На чём я полететь хочу»	1
24	«Летят самолёты»	1	24	«Весна идёт, весне дорогу»	1
25	Обои в моей комнате»	1	25	«Подарок маме»	1
26	Весенние цветы для моей мамы	1	26	«Весенний пейзаж»	1
27	Верб»	1	27	«Пальчиковый театр»	1
28	«Ранняя весна»	1	28	«Белые лебеди»	1
29	«Мой замок» театр	1	29	«Веселый клоун»	1
30	«Грачи прилетели»	1	30	«Звёздное небо»	1
31	«Ночное небо»	1	31	«Путешествие веревочки»	1
32	«Мячик»	1	32	«Необычная посуда»	1
33	«Мои любимые и нелюбимые герои сказок»	1	33	«Салют победы»	1

34	«Салют»	1	34	«Наша клумба»	1
35	«Насекомые»	1	35	«Бабочка»	1
36	«Город»	1	36	«Рыбка золотая»	1

В программе предусматривается реализация методов, которые связаны с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

1. Объяснительно-иллюстративные (демонстрация картин, поделок, иллюстрации)

2. Репродуктивные (работа по образцам)

3. Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)

4. Творческие (творческие задания, эскизы, проекты)

5. Исследовательские (исследование свойств пластилина, красок, а так же возможностей других материалов)

Методы и приемы обучения:

- рисование пальчиками и ладошкой;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- пластилиновая живопись
- оттиск печатками из различных материалов;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- волшебные веревочки.
- рисование с использованием рельефной ткани
- конструирование из пенопласта и кусочков ткани.
- аппликация из готовых форм
- обрывание бумаги
- конструкция на плоскости из крупы и теста
- кляксография

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры), дидактическая игра, игра-драматизация.
2. Объяснение, показ различных приемов.
3. Физкультурная пауза, подвижная игра.
4. Доработка изделия из дополнительного материала.
5. Рассматривание готовых работ.

1.4. Планируемые результаты

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-продуктивной деятельности;
2. Умение находить новые способы для художественного изображения, использовать разнообразные техники;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
4. Повышение уровня развития творческих способностей.
5. Овладение навыками нетрадиционных технологий работы с бумагой, красками и другими материалами.
6. Сформируются навыки в художественно-продуктивной деятельности.
7. Развитие психических процессов (память, мышление, воображение, речь) и мелкой моторики рук.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Результаты кружка художественного творчества «Умелые ручки» будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Для достижения цели программы кружка «Умелые ручки» необходимо выполнение следующих условий:

- обеспечение ребёнку постоянной ситуации успеха, стимулирование его к достижению успехов;
- учёт возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в групповом помещении. Для проведения занятий используются следующие материалы и пособия:

- Краски (гуашь, акварель), карандаши, фломастеры
- Клеенка, подставки для печати, тонкая пластмассовая палочка, коктейльные палочки
- Кисти для рисования (жесткие, мягкие, тонкие, широкие), кисти для клея
- Силуэты геометрических фигур, предметных фигур, из рельефной ткани, салфетки, трафареты
- Плоский кусок пенопласта прямоугольной формы, шелковой ткани,
- Клей ПВА, манка, тесто
- Заготовки картинок, иллюстрации
- Листы плотного цветного картона, бумаги формата А3, А4, цветная бумага
- Цветной пластилин, набор стек, скалка, доска для лепки и др

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Кадровое обеспечение: занятия проводят воспитатели средних и старших групп

2.2. Формы отчетности образовательных результатов

- Отчёт о работе кружка «Умелые ручки»;
- видеозаписи, фотоматериалы;
- журнал посещаемости;

- материалы диагностики.
- подарки, изготовленные к праздникам;
- оформление групповых комнат

2.3. Оценочные материалы

Для выявления уровней сформированности художественно-изобразительного творчества детей среднего и старшего дошкольного возраста, используется комплекс критериев и показателей, разработанные Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной и Т.С. Комаровой.

Критерии и показатели сформированности изобразительных умений детей дошкольного возраста

Критерии	Показатели
Технические умения	<ul style="list-style-type: none"> – умение пользоваться техническими средствами (ножницами; кисточками, салфетками, стеками) – умение использовать разнообразные приемы вырезывания, способы складывания бумаги, прорисовывание линий, фигур и др. – знание нетрадиционных техник изображения
Средства выразительности	<ul style="list-style-type: none"> – умение использовать разнообразные цвета и цветовые сочетания, для отображения особенностей объектов; – умение правильно передать форму; – умение правильно передавать пропорции, расположение частей и окраску предметов; – умение ориентироваться в пространстве листа. – Умение внести изменения в образ (творческое решение)
Самостоятельность выполнения	Умение самостоятельно выполнять задания, иногда обращается к педагогу

На основе этих критериев и показателей были выделены уровни сформированности изобразительных умений.

Высокий уровень – ребенок создает разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе различных средств выразительности: цвет, форма, линия, расположение на листе бумаги. Умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения точно, не искажает форму, линии среза четкие, без зазубрин, умеет ориентироваться в пространстве листа, использует цвета с целью передачи оттенков, умеет соблюдать пропорции между изображаемыми предметами.

Средний уровень – ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности: цвет, форма, линия, расположение на листе бумаги. Умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения, частично искажая форму, линии среза не всегда четкие, имеются зазубрины; ориентирует изображение на одной линии, соотносит цвета с содержанием изображения без передачи оттенков, соблюдает пропорции отдельных предметов, выделяет фигуру и фон.

Низкий уровень – ребенок не может создать художественный образ. Вырезает детали и изображения не точно, искажает форму, линии среза не четкие, с зазубринами; отсутствует ориентировка изображения на листе, цвет не соответствует содержанию изображения, пропорции не соблюдает (изображение на плоскости).

Диагностика уровней сформированности изобразительного творчества

№	Фамилия, имя ребенка	Технические умения	Средства выразительности	Самостоятельность

ЛИТЕРАТУРА

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.2008г.;
- Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М, 2017
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, М, 1985
- Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. М, 1971
- Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. С-П, 2013
- Комарова Т.М. Обучение детей технике рисования. М., 1994
- Немешаева Е. Художества без кисточки , М, 2004
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. С-П, 2007
- Никитина А.В. Рисование веревочкой. С-П 2010
- Рузанова. Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности С-П 2009
- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом "тычка" 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты. ФГОС ДО. М, 2017
- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом "тычка" с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картинки. ФГОС ДО. 2017
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования, М. 2011
- Шаляпина И.А Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС. М, 2016
- Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М, 2010

Календарно-тематическое планирование кружка «Умелые ручки»
Средняя группа

N п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	«Платочек для куклы»	Рисование с использованием рельефной ткани	Развивать внимание, память, умение правильно располагать изображение на листе, расширять и развивать изобразительные умения и навыки, знакомить детей с техникой печати, различать и называть цвета и формы, развивать мелкую моторику рук (стр.116 Ю.В. Рузанова)	Клеенка, подставка для печати, листы бумаги, широкая кисть, емкость с водой, силуэты геометрических фигур из рельефной ткани, гуашь, салфетки.
2	«Осенний букет»	Сюжетное конструирование из пенопласта и кусочков ткани.	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, знакомить с новыми техниками выполнения изображения, развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию (стр.12 Ю.В. Рузанова).	Плоский кусок пенопласта прямоугольной формы, клеенка, гуашь, смешанная с клеем ПВА нужных цветов на подставке, кисточка для рисования, ёмкость с водой, салфетка, кусочек шелковой ткани, фломастер, тонкая пластмассовая палочка.
3	«Осенний лес»	Аппликация из готовых форм	Продолжать учить изображать осеннее дерево, замечать красоту осенней природы, располагать изображение на листе, упражнять в различении и назывании цветов, совершенствовать навык работы с клеем, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию (стр. 10 Ю.В. Рузанова).	Заготовки картинок разных деревьев, клеенка, кисточка, баночка с клеем, тряпочка для прижимания аппликации.
4	«Виноградная гроздь»	Конструкция на плоскости из крупы и теста	Развивать у детей интерес к аппликации и конструированию, умение располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с манкой и тестом, развивать мелкую и общую моторику рук (стр. 48 Ю.В. Рузанова).	Листы плотного цветного картона, манка, клеенка, кисточка для клея, баночка с клеем ПВА, салфетки и тряпочка для работы с тестом, тесто, разведенная гуашь, емкость с водой,

				тряпочка для вытирания кисти.
Октябрь				
5	«Доктор Айболит»	Лепка фигуры человека	Учить технологию работы с пластилином, развивать творческие способности, развивать моторику рук (а значит и речь), глазомер, координацию движений, воспитывать осознанное и бережное отношение к результату своего труда (стр. 76 Е.В. Кашникова).	Цветной пластилин, набор стек, скалка, доска для лепки, мисочка с водой, салфетки.
6	«Встреча с колобком»	Рисование, обрывание бумаги	Развивать эстетические чувства передачи художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости (стр. 72 Р.Г.Казанова, Т.В.Цветкова).	Иллюстрации с выпечкой, желтая двусторонняя бумага, желтые салфетки, клей ПВА, ватманский лист, вырезанные глаза, нос, рот для колобка.
7	«Дом моей мечты»	Гуашь на белом фоне	Учить изображать реальные и фантазийные образы, развивать творческие способности, моторику рук, глазомер, воображение, память (стр. 5 Е.В. Кашникова).	Баночка, кисти, лист бумаги формата А3, гуашь, бумажные салфетки, простой карандаш.
8	«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер, акварель, «знакомая формановый образ».	Формировать эстетическое отношении к бытовым предметами их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции ритма, воображения, творчества (стр. 124 Р.Г. Казакова).	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, черный маркер, акварель, кисть, гуашь в мисочках, пробка, предметы для обведения (ножницы, ложки), эскизы и иллюстрации с изображением различных машин, игрушечный клоун.
9.	"Веселый трамвай"	Аппликация	Учить технологии работы с бумагой, изображать реальные и фантазийные образы; обогащать и расширять знания, умения и навыки; развивать моторику рук, глаз, воображение, память, развивать эмоциональную отзывчивость (стр. 61 Е.В. Кашникова 60 занятий с детьми 5-7 лет).	Клей ПВА, кисти для клея, цветная бумага и белая бумага формата А4, бумажные салфетки, ножницы, карандаши, фломастеры
НОЯБРЬ				
10.	"Семеновские матрешки"	Оттиск печатками	Ноябрь Познакомить с народным промыслом - семеновскими изделиями, показать характерные элементы, орнаменты с ягодами земляники, рябины, крыжовника, малины (стр. 65 А.В. Никитина Нетрадиционная техника рисования).	Семеновские матрешки - силуэты, печатки с элементами узоров, гуашь, ватные палочки, кисти
11.	Мои игрушки	Оттиск печатками, оттиск пробками, рисование	Формировать эстетическое отношение к игрушкам средствами их изображения в рисунках; упражнять в	Листы бумаги А3, гуашь, гуашь в мисочках для печати,

		пальчиками	комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции ритма (стр. 90 Р.Г. Казакова Занятие по рисованию с дошкольниками).	печатки разной формы, пробка игрушки простой формы, кисти, педагогические эскизы
12.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Выбирать самостоятельно технику и тему (Занятия по рисованию с дошкольниками Р.Г. Казакова).	Все имеющееся в наличии
13.	"Костёр"	Кляксография	Познакомить детей с кляксографией, уметь создавать образ горящего костра в лесу, развивать внимание, фантазию, развивать длительный плавный выдох (стр. 18 С. Немешаева Художества без кисточки).	Коктейльные трубочки, кисть, бумага, картон, палитра, гуашь
			Декабрь	
14.	"Снежинки"	Воздушные фломастеры - блопены	Учить изображать явления природы на бумаге; знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета (темно-синий, голубой, фиолетовый); развивать длительный плавный выдох (стр. 41 А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в Д/с).	Трафареты снежинок, воздушные фломастеры, белые листы бумаги
15.	"Красивая шубка"	Аппликация из рваной бумаги и ваты	Развивать у детей мелкую моторику рук, упражнять в работе с бумагой (обрывание по контуру), ватой (скручивание) и клеем; расширять представление об одежде, учить ориентироваться на месте. (стр.100 Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук»)	Лист цветного картона, вырезанные заготовки цветной бумаги с нарисованными контурами частей шубки, вата, клеёнка, кисточка, баночка с клеем ПВА, тряпочка для прижимания аппликации
16.	«Чайник»	Рисование веревочкой	Совершенствование зрительного восприятия, развитие зрительно-моторной координации, развитие воображения, мелкой моторики, развитие у детей чувства цвета. (Стр.47 А.В.Никитина Рисование веревочкой).	Веревочка длиной 0,5м, образец, клей, картон, гуашь, кисть.
17.	«Новый год и Заяц»	Аппликация и коллаж	Обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки, учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное, развивать творческие способности, развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление. (Стр. 52 Е.В.Кашникова Оригинальные техники изобразительной	Клей ПВА, кисти, листы, разноцветный картон формата А4, лист бумаги зеленого цвета формата А5, фломастеры, бумажные салфетки, конфетти, ножницы, ватные диски, мелко нарезанный разноцветный дождик,

			деятельности).	мешура, снежинки, степлер, заранее вырезанные из бумаги глаза, нос и овальное тело.
			ЯНВАРЬ	
18.	Удивительная новогодняя история	Рисование методом «Тычка»	Углублять представление о временах года (зима), расширять знания о праздниках, учить детей рисовать сюжет по предложенному произведению способом тычка (Стр. 30 К.К.Утробина Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5-7 лет).	3 листочка, гуашь, бумага любых цветов, банка с водой, тканевая салфетка, простой карандаш.
19.	«Мои любимые животные»	Оттиск поролоном, тычок полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках, развивать чувство фактурности и объемности (Стр.113 Р.Г.Казакова Занятие по рисованию с дошкольниками).	Бумага белая формата А3 и А4, черные тушь и гуашь, жесткие и мягкие кисти, поролоновые тампоны, скомканная бумага.
20.	«Колючий ёжик»	Конструирование из манки, теста и шишек	Развивать у детей интерес к конструированию, умение располагать изображение на листе, упражнять их в работе с трафаретом, совершенствовать навык работы с клеем, развивать мелкую моторику и общую моторику (Стр. 62 Ю.В.Рузанова Развитие моторики рук в нетрадиционной деятельности).	Большой лист плотного картона, клей ПВА, манка, клеёнка, кисточка для клея, баночка для клея, салфетки, трафарет ежика, простой карандаш, тряпочка для работы с тестом, сосновые шишки, разведенная гуашь, емкость с водой.
21.	«Где обедал воробей»	Лепка и пластилиновая живопись	Учить технологии работы с пластилином, давать представление об использовании природного материала в изготовлении изделия, обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки, развивать моторику рук, глазомер (Стр. 77 Е.А.Кашникова Оригинальные техники изобразительной деятельности).	Цветной пластилин, набор стек, вырезанный из картона лист клена или дубовый, доска для лепки, стакан с водой, салфетки.
ФЕВРАЛЬ				
22.	«Лыжники»	Конструирование на плоскости из крупы и теста	Развивать у детей интерес к аппликации и конструированию, умение лепить фигурку человека из теста, располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с манкой и тестом, развивать мелкую моторику рук (Стр. 81 Ю.В.Рузанова Развитие моторики рук).	Листы плотного картона (цветной), манка, клеёнка для работы с клеем, кисточка для клея, баночка с клеем, клей ПВА, тряпочка, разведенная гуашь, клеёнка, емкость с водой, кисточка.
23.	«Профессии, которые мне	Цветной граттаж, акварель,	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к	Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь

	нравятся»	восковые и акварельные мелки	образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствие изображаемому образу (Стр.96 Р.Г.Казакова Занятие по рисованию с дошкольниками).	телесного цвета с мылом, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3, атрибуты разных профессий, педагогические эскизы.
24.	«Летят самолёты»	Рисование с использованием печати печевой пленкой	Продолжать знакомить детей с техникой печати, упражнять в раскрашивании пленки и работе с трафаретом, развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук, аккуратность при выполнении работы (Стр. 91 Ю.В.Рузанова Развитие моторики рук)	Плотные листы белой бумаги, клеёнка на стол, подставка для печати, пищевая пленка, трафареты с изображением самолетов, широкая кисть, тонкая кисть, уголок из бумаги, емкость с водой, гуашь, салфетки.
25.	Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Дать детям понятие «интерьер», объяснить зависимость интерьера комнаты от её назначения и характера людей, живущих в ней (Стр.51 А.В.Никитина Нетрадиционные техники).	Кусочки различных обоев для детских комнат, гуашь, поролон, кисточки, белые альбомные листы.
МАРТ				
26.	Весенние цветы для моей мамы	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображения (Стр.83 Р.Г.Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками).	Белая и бледно-зелёная бумага формата А3 и А4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, трафареты, кисть №9 и №2.
27.	Верб»	Рисование при помощи веревочки	Продолжать учить рисовать при помощи верёвочки, развивать художественно-эстетическое восприятие, умение передавать в работе свои чувства, развивать воображение, мелкую моторику рук (Стр.59 А.В.Никитина Рисование верёвочкой).	Веревочка длиной 0,5 м, образец, клей, контур рисунка формата А4, ножницы, гуашь.
28.	«Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже, учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер), совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны (Стр.69 А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования).	Репродукции картин, детские рисунки прошлых лет, белая бумага, акварель, кисти, губка для смачивания листа.
29.	«Мой замок» театр	Лепка на готовой форме или основе	Продолжать учить технологии работы с пластилином, учить изображать фантазийные образы, развивать	Цветной пластилин, коробочки из под чая, зубной пасты,

			творческие способности, моторику рук, воображение, глазомер, поощрять индивидуальные оценки и выражение впечатлений (Стр.88 Е.В.Кашникова Оригинальные техники изобразительной деятельности).	картонные валики от туалетной бумаги, набор стек, доска для лепки, миски с водой, салфетки, ножницы.
АПРЕЛЬ				
30.	«Грачи прилетели»	Рисование поролоном, печатками из ластика	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц (Стр.79 А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования).	Печатки из ластика, поролоновые тампоны, мисочки с гуашью, рисунки с изображением стаи птиц, летящей в небе, листы из бумаги.
31.	«Ночное небо»	Набрызг рисование	Учить рисовать звёздное небо, используя приём набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, сравнивать (Стр.58 И.А.Шалыпина Нетрадиционное рисование с дошкольниками).	Листы акварельной бумаги формата А3, дополнительные листы формата А5, акварельные краски, кисть, стаканчики с водой, расчёска, зубная щетка, салфетки, фартуки, звёзды из материала различной фактуры для игры.
32.	«Мячик»	Рисование ватной палочкой	Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка, расширять представление о спортивном инвентаре, развивать изобразительные навыки и умения, зрительное восприятие, моторику рук (Стр.111 Ю.В.Рузанова Развитие моторики рук).	Листы белой бумаги, простой карандаш, цветная гуашь, ватные палочки, клеёнка на стол, емкость с водой, салфетки.
33.	«Красная шапочка»	Аппликация из ткани готовых форм	Упражнять детей в аппликации с тканью, ориентироваться на плоскости, составлять изображение человека из частей, развивать тактильное восприятие, глазомер, зрительно-двигательную координацию, моторику рук (Стр.81 Ю.В.Рузанова Развитие моторики рук).	Листы белого картона, клей ПВА, готовые фигуры из ткани, разных цветов и форм, клеёнка для работы с клеем, кисточка для клея, тряпочка для прижимания аппликации.
34.	«Мои любимые и нелюбимые герои сказок»	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать эстетическое отношение к сказочным героям, учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев, подбирать изобразительные техники, развивать чувство композиции (Стр.97 Р.Г.Казакова Занятие по рисованию с дошкольниками).	Восковые мелки, акварель, гуашь телесного цвета с мылом, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или черного картона формата А4, иллюстрации к сказкам.
МАЙ				
35.	«Салют»	Воздушные	Продолжаем знакомить детей со	Тонированные

		фломастеры	способом рисования воздушными фломастерами – блопенами, совершенствовать умение держать фломастер, правильно дышать, осваивать цветовую палитру, развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающем мире (Стр.81 А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования).	голубым цветом листы, воздушные фломастеры разного цвета.
36.	«Насекомые»	Точка к точке (рисование без кисточки)	Продолжаем знакомить со способом «точка к точке» (рисование без кисточки), развитие мелкой моторике, глазомера, расширяем цветовую палитру (Стр.31 Е.Немешаева Художества без кисточки).	Ватные палочки, картон, палитра, гуашь, акриловые краски, фломастер, красная и черная бумага (детали).
37.	«Рыбка»	Батик на бумаге	Познакомить с нетрадиционной техникой «Батик на бумаге», развивать творческие способности у детей, мелкую моторику рук, фантазию, развивать интерес к нетрадиционным техникам и умение применять в творчестве (Стр.50 Е.Немешаева Художества без кисточки).	Клей ПВА в емкости с тонким носиком, бумага для акварели, картон, кисть, простой карандаш, акварель, гуашь.
38.	«Город»	Аппликация, коллаж, акварель, восковые мелки (смешанная техника)	Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, учить изображать реальные и фантазийные образы, обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки, развивать творческие способности: чувства цвета, композиции, развивать моторику рук, воображение, память, фантазию, формировать равнодушное отношение к окружающему миру (Стр.68 Е.В.Кашникова Оригинальные техники изобразительной деятельности).	Клей ПВА, матовый цветной картон и цветная бумага формата А4, гофрокартон и гофробумага, ножницы, акварель, восковые мелки, фломастеры, вырезки из журналов, спичечные коробки, сухие веточки, вата, фольга, картонные одноразовые тарелочки и коробочки, ватман, баночка, кисти.

**Календарно-тематическое планирование кружка «Умелые ручки»
Старшая группа**

N п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	«Что растёт на грядке?»	Рисование акварелью по туши.	Развивать изобразительные умения и навыки у детей, представление о форме предметов, знакомить с работой тушью, упражнять в работе с акварелью, развивать зрительно – двигательную координацию, моторику рук. Ю.В. Рузанова стр 43	Плотные листы бумаги, тушь одного цвета, баночки для туши, клеенка на стол, кисточки.
2	«Осенний лес»	Аппликация объемная из готовых форм.	Продолжать учить детей изображать осеннее дерево, замечать красоту осенней природы, располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, развивать мелкую моторику пальцев рук. Ю.В. Рузанова стр 10	Подготовленный фон - аппликация из цветной бумаги, заготовки картинок разных деревьев, клеенка для работы с клеем, кисточка для клея.
3	«Листопад»	Аппликация из природного материала	Развивать у детей интерес к аппликации, умение располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем. Ю.В. Рузанова стр 12	Различные засушенные под прессом листья деревьев, клеенка для работы с клеем, клей ПВА, тряпочки.
4	«Букет для моей воспитательницы»	Набрызг, печать листьями.	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственное представление, чувство ритма, композиции и колорит. Р.Г. Казакова стр 123	Различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы из белой бумаги для того чтобы дети могли выбрать шаблоны для лепестков, цветные карандаши, белая бумага, простые карандаши, клей.
Октябрь				
5	«Доктор Айболит»	Лепка	Учить выполнять лепку объемных фигурок, создавать выразительный образ, передавать эмоции, подбирать цветовую гамму, развивать	Цветной пластилин, набор стек, доска для лепки, салфетки.

			воображение, умение работать с пластилином. Е.В. Кашникова стр 76	
6	«Вкусное печенье»	Лепка из теста.	Развивать у детей интерес к лепке из теста, умение лепить рельефные фигурки и узоры из теста, располагать узор на форме, совершенствовать навык работы с тестом. Ю.В. Рузанова стр 109	Тесто, мука, немного воды в баночке, разведённая гуашь, клеенка на столы, кисточка, тряпочка или салфетки для вытирание кисти.
7	«Разные дома»	Рисование восковыми мелками через трафареты.	Упражнять детей в расположении изображения на листе, рисовании восковыми мелками, силе нажима при рисовании, развивать моторику рук, зрительный контроль за движение рук. Ю.В. Рузанова стр 87	Тонкие листы белой бумаги, трафареты готовых зданий и различные геометрические фигуры, восковые мелки.
8	«Разноцветное дерево»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Продолжать учить детей изображать осеннее дерево, передавая особенности строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью. Ю.В. Рузанова стр 30	Плотный лист белой бумаги, акварельные краски, широкая кисть или губка, салфетка, восковые мелки.
			НОЯБРЬ	
9	«Мой друг»	.Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.	Развивать художественное восприятие образа человека, совершенствовать умения детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу. Р.Г. Казакова стр 95	Восковые мелки, акварель, гуашь, палочка, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, лист бумаги.
10	«Мчат пожарные машины»	Рисование	Учить детей размещать изображения на листе, передавать различие в величине изображаемых предметов, развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения, совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении. О.В.Павлова стр 32	Краски, бумага, кисти, простые карандаши, салфетки, стаканы с водой, образец, сюжетные картинка на тему.
11	«Транспорт»	Рисование акварелью по туши.	Развивать у детей изобразительные умения и навыки у детей, представление о форме частей предмета, знакомить их с работой с тушью, упражнять в работе с акварелью, продолжать знакомить с разными видами транспорта. Ю.В. Рузанова стр 90	Плотные листы белой бумаги, тушь одного цвета, клеенка на столы, тонкая кисточка для туши и средняя для акварели, акварельные краски.
12	«Смешная мордашка»	Пластилиновая аппликация	Совершенствовать новые способы лепки, учить раскатывать тонкие жгутики, выкладывать из них круги, формировать умение передавать эмоции человека изобразительными	Фотография – портрет или рисунок, сюжетные картинка по теме, простой карандаш, пластилин, стеки,

			средствами, развивать творческую фантазию. О.В. Павлова стр 184	картон
			Декабрь	
13	«Веселый щенок»	Рисование методом тычка.	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умения правильно держать кисточку при рисовании. Ю.В. Рузанова стр 54	Листы белой бумаги, простой карандаш, цветная гуашь, жесткая кисточка для рисования методом тычка и тонкая мягкая для дорисовывания деталей.
14	«Моя любимая погода зимой»	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках, упражнять в отображении состояния погоды в рисунках, развивать чувство композиции. Р.Г. Казакова стр 111	Иллюстрации или репродукции картин, бумага голубого цвета, уголь, белая или зеленая гуашь, мисочка для краски, жесткие кисточки, кусочки картона для набрызга, салфетки.
15	«Рубашка для медведя»	Рисование цветными карандашами.	Познакомить с русской национальной одеждой, совершенствовать умение изображать предметы по памяти. О.В. Павлова стр 45	Русская народная рубашка (или рисунок), карандаши цветные или простые бумага, образец рисунка.
16	«Красивая шубка»	Аппликация из рваной бумаги и ваты.	Развивать у детей мелкую моторику рук, упражнять в работе с бумагой (обрывание по контуру), ватой (скручивание) и клеем, расширять представление об одежде, учить ориентироваться на листе. Ю.В. Рузанова стр 100	Лист цветного картона, вырезанные заготовки цветной бумаги с нарисованными контурами частей шубки, клей, кисточка.
			ЯНВАРЬ	
17	«Зимушка - Зима»	Конструирование из манки и теста.	Развивать у детей интерес к аппликации и конструированию, развивать умение располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупой и тестом. Ю.В. Рузанова стр 22	Листы плотного картона, баночка с клеем, кисточка для клея, клеенка для работы с клеем, ёмкость с манкой, тесто, небольшая емкость с мукой, цветная гуашь, кисточки для рисования.
18	«Покормите птиц зимой»	Рисование краской.	Учить рисовать птиц, развивать представление о цвете и цветовых оттенках, воспитывать желание помогать животным и птицам. О.В. Павлова стр 57	Картинки птиц, краски, кисти, салфетки, стаканчики с водой, бумага.
19	«Моя любимая игрушка»	Рисование с природы.	Учить детей рисовать с природы, передавая особенности строения игрушки, пропорции, развивать координацию «глаз – рука», умение	Игрушки, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, простые карандаши,

			работать красками, воспитывать бережное отношение к игрушкам. О.В. Павлова стр 33	бумага.
ФЕВРАЛЬ				
20	«Зимний пейзаж»	Конструирование из круп и природного материала.	Развивать у детей интерес к аппликации и конструированию, развивать умение располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупами и разным природным материалом. Ю.В. Рузанова стр 21	Лист плотного светлого картона, мягкие карандаши или фломастеры черного или коричневого цвета для рисования деревьев, клей ПВА, кисточка для клея, тряпочка.
21	«Мы делаем зарядку»	Коллективная лепка	Учить создавать коллективную сюжетную композицию, анализировать особенности изображение человека в движении, соотносить част по величине и пропорциям, развивать навыки работы с пластилином, воспитывать умение работать в коллективе. О.В. Павлова стр 179	Сюжетные картинки по теме, пластилин, стеки, дощечка для раскатывания пластилина, салфетка, картон.
22	«Льжники»	Конструирование на плоскости из крупы и теста.	Развивать у детей интерес к аппликации и конструированию, умение лепить фигурку человека из теста, располагать изображение на листе, совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с манкой и тестом. Ю.В. Рузанова стр 81	Листы плотного цветного картона, манка, клеенка для работы с клеем, кисточка для клея, клей ПВА, тряпочка.
23	«На чём я полететь хочу»	Лепка	Учить передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорций, скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваясь гладкости, развивать воображение. О.В. Павлова стр 171	Разные виды транспорта (игрушки), сюжетные картинки, пластилин, стеки, дощечки, образец.
МАРТ				
24	«Весна идёт, весне дорогу»	Рисование гуашью.	Учить детей понимать содержание картин, знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником, расширять знания о творчестве художника И.И. Ливитана, о цветах и их оттенках, воспитывать интерес к искусству. О.В. Павлова стр 86	Репродукция картины И.И. Ливитана «Март», запись музыкального отрывка «Весна», ветка вербы, гуашь, стаканы с водой, кисти, бумага голубого цвета, салфетки, палитра.
25	«Подарок маме»	Рисование методом «тычка».	Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод «тычка». Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким. К.К. Утробина стр 34	Альбомный лист, кисть, гуашь, салфетка.
26	«Весенний пейзаж»	Аппликация из кусочков цветной бумаги.	Развивать у детей наблюдательность, умение передавать в аппликации изменения в природе весной, располагать изображения из небольших частей в пределах контура.	Большой лист плотной белой бумаги или светлого картона, нарезанные кусочки разного размера и

			Ю.В. Рузанова стр 25	формы из цветной бумаги разных оттенков или цветных иллюстраций из журналов, клей, тряпочка для прижимания аппликации.
27.	«Пальчиковый театр»	Аппликация с элементами конструирования и рисования.	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра, закреплять навыки вырезания из бумаги, сложенной вдвое, развивать творческое воображение, вызвать интерес к данному виду искусства. О.В. Павлова стр 143	Игрушки для кукольного театра, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, простой карандаш, фломастер, заготовки кукол для пальчикового театра.
28	«Белые лебеди»	Рисование методом «тычка».	Расширять знание о птицах, пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. К.К. Утробина стр 35	Альбомный лист синего цвета, простой карандаш, кисть, гуашь, салфетка.
АПРЕЛЬ				
29	«Веселый клоун»	Рисование	Учить рисовать фигуру человека в движении с передачей мимики, подобрать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. О.В. Павлова стр 73	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображения клоуна в разных положениях, предметов, с которыми выступает клоун, животных, мячей, обручей), краски, палитра, кисточки, бумага, мольберт.
30	«Звёздное небо»	Рисование свечой и акварелью.	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. А.В. Никитина стр 73	Белые листы, свеча, акварель, кисти, иллюстрации с изображением звёздного неба.
31	«Путешествие веревочки»	Аппликация с помощью шнура или шерстяной нити.	Учить выполнять аппликацию с использованием шнура или шерстяной нити, предварительно делая эскиз рисунка, развивать творческое воображение, композиционные умения. О.В. Павлова стр 151	Аппликации выполнение из шнура или нити, клей, кисточки, салфетки, картон, ножницы, простые карандаши.
32	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету.	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте, упражнять в комбинировании различных техник. Р.Г. Казакова стр 120	Листы формата А3, гуашь, кисти, мисочки для печати, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки.
МАЙ				
33	«Салют»	Воздушные	Познакомить детей со способом	Тонированные

	победы»	фломастеры.	рисования воздушными фломастерами – блопенами, совершенствовать умение держать фломастер, правильно дышать, осваивать цветовую палитру. А.В. Никитина стр 81	голубым цветом листы, воздушные фломастеры разного цвета.
34	«Наша клумба»	Аппликация	Продолжать учить создавать предметные изображения с натуры и по представлению, вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, совершенствовать технику работы с ножницами, с клеем. О.В. Павлова стр 154	Цветы или картинки с их изображением, лист зеленой бумаги в виде клумбы, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.
35	«Бабочка»	Монотипия предметная.	Совершенствовать умения детей в технике – монотипии предметной, развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке. А.В. Никитина стр 85	Вырезанные из белой бумаги силуэты различных симметричных и асимметричных предметов, белая бумага, кисть, гуашь, ножницы, простой карандаш, иллюстрации с изображением бабочек.
36	«Рыбка золотая»	Рисование	Учить рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка, совершенствовать навыки работы с кистью, развивать творческое воображение. О.В. Павлова стр 81	Мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (рыбки разных видов), краски, кисточки, палитра, бумага, простые карандаши.