муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»

«Развитие творческих способностей у детей через знакомство с русским прикладным искусством в условиях реализации ФГОС».

Подготовила з/з по ВМР Кичигина И.А.

http://linda6035.ucoz.ru/

Повестка дня:

1. **Вступительное слово:** приветствие, тема, цель, повестка и регламент проведения педагогического совета. (з/з по ВМР Кичигина И.А).
2. «Развитие творческих способностей детей через знакомство с русским прикладным искусством» (з/з по ВМР Кичигина И.А).
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры средствами театрализованной деятельности» (Сулимова В.А., воспитатель).
4. Просмотр и анализ занятия в подготовительной группе «Русская ярмарка» воспитатель Голомазова О.В.
5. Презентация «Развитие творческих способностей у дошкольников посредством театрализованной деятельности и фольклора» - музыкальный руководитель Первушина Е.А. (из опыта).
6. Защита опыта Яшкова Л.Б. Использование развивающих игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников
7. **Подведение итога** педагогического совета. (з/з по ВМР Кичигина И.А.)
8. **Утверждение положения конкурса чтецов «Весна. Победа!»**
9. **Принятие решения** педагогического совета

http://linda6035.ucoz.ru/

АКТУАЛЬНОСТЬ

- Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности, одним из важнейших средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно развивает творческие способности у детей. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.
- Работу можно начинать с детьми 4 – 5 лет

http://linda6035.ucoz.ru/

Работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным творчеством предусматривает:

- ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием русского народного декоративно-прикладного искусства;
- создание такой развивающей среды, которая способствовала бы реализации творческих замыслов, развитию творческих способностей личности ребенка на основе народного декоративно-прикладного искусства с опорой на краеведческий материал (музей народной игрушки, мини-музей русских головных уборов,
- предметы декоративно-прикладного искусства и др.), позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира;
- привлечение в работу по обучению детей родителей;

http://linda6035.ucoz.ru/

В работе по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством используются следующие формы организации занятий:

- теоретические занятия
- практические занятия
- комплексные занятия.
- экскурсии
- игровые занятия, праздники, участие в выставках, конкурсах, творческих проектах.
- коллективное творчество.

http://linda6035.ucoz.ru/

В работе по ознакомлению с русским прикладным искусством используются следующие методы и приемы работы:

- Игровой метод – игра естественное состояние детей познающих окружающий мир.
- Словесные методы: метод творческой беседы, тактика ведения диалога.
- Наглядные методы: прямые (воспитатель показывает способы действия); косвенные (побуждает к самостоятельному действию)
- Здоровьесберегающие технологии: использование различных физкультминуток, музыкальных пауз.
- Метод моделирования ситуации.

http://linda6035.ucoz.ru/

Вторая младшая группа

Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная группа

Решение:

1. В целях повышения качества воспитательно-образовательного процесса, систематически включать народные, подвижные, музыкальные игры и упражнения для развития творческих и речевых способностей дошкольников во все виды деятельности детей с учетом их личностных интересов. Ответст.: воспитатели. Срок: постоянно

2. Продолжать обогащать развивающей предметно-пространственной среды групп по художественно-прикладному народному искусству. Продолжать взаимодействовать с родителями по вопросам развития и воспитания детей различными педагогическими средствами Ответст.: воспитатели. Срок: постоянно

3. Педагогическому коллективу применять новые педагогические технологии, которые способствуют развитию творческого потенциала дошкольников, самовыражению и раскрытию дошкольников, ориентирует педагога на профессионально – личностное развитие и повышение его профессиональной компетенции. Ответст.: воспитатели. Срок: постоянно

http://linda6035.ucoz.ru/