

Отчёт
по итогам работы муниципальной инновационной площадки
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»

2020г

Содержание

1. Паспорт инновационной площадки
2. Актуальность инновационной деятельности
3. План реализации этапов инновационной деятельности
4. Описание инновационной деятельности
5. Заключение

1. Паспорт инновационной площадки

Тема	«Реализация образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с ФГОС через интеллектуальное развитие личности ребенка»
Цель	Усовершенствование системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающее эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.
Основные задачи инновационной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить современные подходы к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников в условиях стандарта; 2. Продолжать создавать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития и творческого потенциала; 3. Использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.
Сроки реализации	2015-2020 гг
Участники инновационной деятельности (внутри учреждения)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Гладковская С.В. заведующий, высшая кв.к. – руководство реализацией проекта внутри учреждения 2 Кичигина И.А. з\з по ВМР, – методическое сопровождение педагогов ДОУ при реализации проекта внутри учреждения 3 Липатова Е.А. Педагог-психолог, – психологическое сопровождение педагогов ДОУ при реализации проекта внутри учреждения 4 Первушина Е.А., музыкальный руководитель высшая кв.к, Божинская М.А., музыкальный руководитель, высшая кв.к – музыкальное сопровождение педагогов ДОУ при реализации проекта внутри учреждения 5 Воспитатели и дети – непосредственные участники реализации проекта
Этапы инновационной деятельности	<p>1 этап (2015-2016 учебный год) - обновление содержания образования (выбор программ и технологий в контексте с ФГОС); - создание условий для художественно-эстетического развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);</p> <p>2 этап (2016-2019 учебные годы) - Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);</p> <p>3 этап (2019-2020 учебный год) - Подведение итогов инновационной деятельности.</p>

2. Актуальность инновационной деятельности

Сегодня система дошкольного образования работает в режиме инноваций, поэтому перед коллективами дошкольных учреждений стоит нелегкая задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода.

Идеей развития образовательной системы в ДОО по художественно-эстетическому направлению послужила - «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г», в которой говорится, о повышении доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, о задачах конкурентоспособности России в глобальном мире и о современных потребностях общества.

Актуальность проблемы на данный момент определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – одна из важнейших сторон воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству, выявление из коллектива одаренных детей.

В образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Одной из годовых задач ДОО на протяжении нескольких лет стоит художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Работа по данному направлению проходит через все области основной образовательной программы ДОО

3. План реализации этапов инновационной деятельности

Этапы	Содержание деятельности	Результат деятельности
1 этап (2015-2016 учебный год) Цель: - обновление содержания образования (выбор программ и технологий в контексте с ФГОС); - создание	1. Разработка нормативно-правового обеспечения инновационной деятельности. 2. Оценка соответствия состояния и содержания материально-технической базы. 3. Оценка наличия квалифицированного состава специалистов. 4. Отбор содержания, технологий, учебного и	1. Разработана нормативно-правовая база: Положение об инновационной деятельности, приказ о включении в инновационную деятельность, планы поэтапной реализации инновационной деятельности, состав

<p>условий для художественно-эстетического развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание РППС)</p>	<p>дидактического материала. 5. Проведение диагностического обследования детей по установлению уровня художественно эстетического развития.</p>	<p>творческой группы 2. Создана страничка на сайте ДОУ http://dskv179.ru/innov/ 3. Критерии и показатели уровня художественно-эстетического развития</p>
<p>2 этап (2016-2019 учебные годы) основной. Цель – организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);</p>	<p>1. Проведение семинаров, мастер-классов для педагогов для овладения практико-ориентированными умениями по художественно-эстетическому развитию дошкольников. 2. Включение методов и приёмов для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через компоненты, формирующие личностные качества ребёнка и компоненты образовательной предметной среды. 3. Подготовка и проведение мероприятий, направленных на формирование творческой активности. 4. Разработка цикла консультаций и рекомендаций для родителей по формированию творческих и познавательных способностей ребёнка в контексте художественно-эстетического развития. 5. Проектирование программ дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>1. В соответствии с разработанными рабочими программами каждой возрастной группы педагогами выстроена система работы. Базовый (основной) компонент образования был оснащён модулями НОД художественно – эстетического направления. 2. Самореализация детей: проявление творческих и познавательных способностей через систему основного и дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. 3. Проявление активности родителей, педагогов при взаимодействии с детьми. 4. Конспекты НОД.</p>
<p>3 этап (2019-2020 учебный год) итоговый. Цель –</p>	<p>1. Обобщение итогов работы с детьми по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>Обобщение результатов инновационной деятельности, размещение на сайте</p>

подведение итогов инновационной деятельности.	2. Отслеживание уровня художественно эстетического развития. 3. Подготовка отчёта о проделанной работе и оформление инновационного материала.	ДОУ.
---	--	------

4. Описание инновационной деятельности

Работа в дошкольном учреждении строилась в соответствии с требованиями основной образовательной программы ДОУ с использованием комплексной образовательной программы «Детство», Т.И. Бабаевой в сочетании с программами:

- «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» (авт. О. Л. Князева, М.Д. Маханева);
- Программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства «Театр – творчество - дети», Н.Ф. Сорокина;
- «Музыкальные шедевры». (авт. программа и методические рекомендации О.П Радынова);
- «Элементарное музицирование с дошкольниками» (авт Т.Э Тютюнникова.);
- Программа художественно – эстетического цикла для детей от 3 до 7 лет по дополнительному дошкольному образованию «Волшебные краски года» (автор Г.Д. Каринского, Т.В. Калинина);
- Программа эстетического воспитания детей 2-7лет «Красота. Радость. Творчество». Т.С.Комарова.
- «Работа с нетрадиционными материалами» (авт. И. В Новикова);
- «Элементарное музицирование с дошкольниками» (авт. Тютюнникова Т.Э);
- «Дизайн и дети: из опыта методической работы» (авт. Л. А Лялина)

Использование данных программ дало педагогическому коллективу возможность творческого подхода с интеграцией образовательного содержания при решении задач по приобщению к искусству, музыке, литературе, народной культуры.

Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.
- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через: педагогические

советы, практикумы, консультации, мастер-классы, творческие «гостиные», открытые НОД, смотры-конкурсы и др.

- Систематически проводятся тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества.

Для педагогов ДОУ были проведены педагогические советы, семинары, практикумы, мастер-классы и др: «Театрализация в ДОУ как средство социально-коммуникативного развития дошкольников», «Особенности знакомства с натюрмортом детей раннего и младшего дошкольного возраста», «Самостоятельная творческая деятельность детей. Развитие предпосылок к восприятию и пониманию мира искусства и формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности», «Развитие художественно – творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности», «Организация предметно-развивающей среды в группе для развития творческого потенциала дошкольников» и другие.

По данным мониторинга выявлено что:

- с целью включения в процесс инновационной деятельности педагогов прошли курсовую подготовку 100 % (от 16 до 72 ч.) по вопросам введения ФГОС ДО
- по результатам внутреннего контроля значительно увеличилось число педагогов, готовых к включению в инновационную деятельность (с 60% до 95%), выросло число педагогов, желающих обобщить свой опыт посредством участия в конкурсах разного уровня (с 25 % до 75 %).
- по результатам анкетирования родительского сообщества вырос уровень удовлетворенности улучшением развивающей предметно-пространственной среды (с 83 % до 95 %), материально-технической оснащенности (с 79 % до 95 %).
- по результатам посещаемости мастер-классов, заявок на повторное проведение трансляции опыта работы учреждений, отзывам педагогов сделан вывод об актуальности темы инновационной площадки, ее востребованности для педагогического сообщества, продолжения ее развития.

Одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является: участие педагогов ДОУ в городских методических объединениях (обмен опытом).

Год участие	Место проведения	Форма и тема	Участник
2016	ГМО в МАДОУ №179	Доклад-презентация «Организация социального партнерства ДОУ и ближайшего окружения как основа развития личности ребенка»	Скатова Г.В., воспитатель
2016	Курсы	Мастер-класс	Первушина Е.А.,

	повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО	«Музыкальные способности и их развитие в различных видах НОД»	музыкальный руководитель, высшая кв.к
2017	ГМО музыкальных руководителей «Развитие музыкальных способностей дошкольников с применением ИКТ в условия ФГОС ДО»	Мастер-класс по созданию видеороликов, клипов «Развитие чувства ритма в различных видах деятельности»	Божинская М.А., музыкальный руководитель, высшая кв.к
2017, 2019	Курсы повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО	Мастер-класс «Народное искусство как часть общей культуры. Использование фольклора в системе музыкального развития ребенка»	Божинская М.А., музыкальный руководитель, высшая кв.к
2018	Курсы повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО	«Музыкальные способности. Фольклор. Детская одаренность»	Первушина Е.А., музыкальный руководитель, высшая кв.к Божинская М.А., музыкальный руководитель, высшая кв.к
2018	ГМО в МАДОУ № 1	«Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности»	Голомазова О.В., воспитатель, первая кв.к
2019	ГМО в МАДОУ № 128	«Использование нетрадиционных техник рисования в развитии речи старших дошкольников»	Коврижиных Л.В., воспитатель высшая кв.к
2019	ГМО в МАДОУ № 187	«Театрализация в ДОУ как средство социально-коммуникативного развития дошкольников»	Соенко А.В., воспитатель первая кв.к Скатова Г.В., воспитатель, первая кв.к
2020	ГМО в МАДОУ	Открытый показ занятия	Голомазова О.В.,

	№ 191	«Приобщение к истокам русского народного искусства»	воспитатель, первая кв.к
--	-------	---	--------------------------

Опыт работы педагогов по художественно эстетическому развитию дошкольников внесен в банк данных педагогического опыта ДООУ.

Год	Тема опыта	Педагог
2016	Развитие коммуникативных способностей дошкольников через общение с природой	Сидоренко Н.Н., воспитатель высшая кв.к
2017	Активизация творческих способностей дошкольников посредством развития певческих навыков	Божинская М.А., музыкальный руководитель, высшая кв.к
2018	«Развитие творческой самостоятельности дошкольников в театрализованной деятельности»	Голомазова О.В., воспитатель первая кв.к
2019	«Развитие связной речи средствами театрализованной деятельности»	Скатова Г.В., воспитатель первая кв.к
2019	«Использование нетрадиционных техник рисования в развитии речи старших дошкольников»	Коврижиных Л.В., воспитатель высшая кв.к
2019	«Формирование сенсорной культуры у детей раннего возраста посредством дидактических игр»	Соенко А.В., воспитатель, 1 кв.к
2020	Развитие музыкальных способностей у дошкольников посредством театрализованной деятельности и фольклора	Первушина Е.А., музыкальный руководитель, высшая кв.к
2020	Развитие связной речи старших дошкольников посредством произведений литературного искусства	Зборовская Т.Л., воспитатель высшая кв.к

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития в дошкольном учреждении является организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации поставленных задач в ДООУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный и физкультурный залы, кабинет ИЗО, зимний сад, художественная галерея. Эффективно используются групповые приемные: в них размещаются фотовыставки, художественные работы детей, поделки из природного материала.

Созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру

искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкально-игровой деятельности: имеются театрализованные, игровые уголки, уголок художественного творчества, библиотека и т.д. Центры содержат разнообразный материал (пособия, игры, костюмы, маски и т.д.), которые способствуют эстетическому, духовному и творческому развитию детей. Педагогами используются технические средства обучения: проекторы, мультимедиа в музыкальном зале и кабинете ИЗО, музыкальные центры и телевизоры в каждой группе, фото и видео аппаратура.

В дошкольном учреждении имеется и постоянно оснащается согласно ФГОС учебно-методическое обеспечение:

- программы с художественно-эстетическим направлением и методические рекомендации с приложениями конспектов НОД;
- перспективные планы кружковой работы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- картотека занятий, сценарии досугов и праздников, КВН и развлечений;
- картотеки дидактических, театрализованных, музыкальных игр;
- фонотека, медиатека по данному направлению;
- создается библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является организация учебно-воспитательного процесса.

В детском саду система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

- организованная деятельность (НОД, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Работа с детьми ведется в данных направлениях не изолированно, а в интеграции со всеми образовательными областями: занятия по ознакомлению с изобразительным искусством и художественной деятельности, речевому, музыкальному развитию; чтение художественной литературы на разные темы и беседы с детьми; рассматривание картин, репродукций, портретов художников и др.; игры на развитие представлений о живописи, скульптуре, развитие технических навыков в организованной и самостоятельной деятельности; музыкально-дидактические игры, театрализованные и игры-драматизации, концерты, конкурсы, спектакли.

Все эти виды деятельности интегрируются с использованием здоровьесберегающих технологий (цветотерапии, музыкотерапии для сохранения и укрепления психологического здоровья детей, развитием мелких мышц рук в процессе освоения технических изобразительных движений, игры-имитации). Также происходит активизация мышления детей через анализ и сравнение видов искусства, речевое обсуждение полученных впечатлений от общения с миром искусства, поощрение речевой активности детей в процессе экскурсий, театральных игр, восприятия музыки, художественных и литературных произведений.

Включение в образовательный процесс чтения и обсуждения художественных произведений на различные темы, обсуждение правил действий с изобразительными материалами и инструментами, приобщение к истокам русской культуры посредством ознакомления с народным изобразительным и музыкальным искусством, литературным творчеством, совместные мероприятия с семьей по организации тематических досугов способствует развитию художественных творческих способностей детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые НОД, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Знания, полученные в НОД эстетического направления, отражаются в игровой и продуктивной деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках и студиях.

Дополнительное образование реализуется через работу кружков эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию: «Умелые ручки», «Веселый оркестр», «Театр и дети», ИЗО студия, хореография

Цель кружковой работы - обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей. Педагогами самостоятельно разработаны программы дополнительного образования «Театр и дети», «Умелые ручки». Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по видам деятельности.

Виды деятельности



Кружковая работа



В процессе театрализованной деятельности формировался интерес к театрализованной деятельности, желание выступать в коллективе сверстников. Театрализованная деятельность побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений).

В процессе музыкальной деятельности создается положительно-эмоциональный фон, формируются простейшие исполнительские навыки: вокальные, двигательные и другие, запас музыкальных впечатлений.

По данным результатам работы по художественно-эстетическому развитию воспитанников видна устойчивая положительная динамика, которая проявляется в результатах усвоения основной образовательной программы ДОУ и парциальных программ по данному направлению. Прослеживается положительная тенденция к увеличению показателей в данных видах деятельности.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию во многом определяется тесным сотрудничеством всех специалистов ДОУ:

- музыкального руководителя,
- преподавателя ИЗО - деятельности,
- педагога-психолога,

- воспитателей групп ведущих кружковую работу,
- 3\3 по ВМР,
- учителя-логопеда.

Для каждого сотрудника ДООУ определены направления работы в области художественно - эстетического образования. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, поставленную перед коллективом, выполняя государственные стандарты дошкольного образования, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития.

Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении учебно-воспитательных задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Использование разнообразных форм работы по художественно-эстетическому развитию детей способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Наша работа по художественно-эстетическому развитию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей. Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением. При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок и конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов, поделок и т.д. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, беседы, круглые столы. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей, используют в работе мультимедийную презентацию.

- обеспечение единства детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетического воспитания дошкольников через открытость, целенаправленность, систематичность, плановость.

С целью привлечения родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности в 2018-2019 учебном году в ДООУ был реализован проект «Родительский клуб «Волшебный мир театра» в группах для детей младшего дошкольного возраста, что способствовало повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду. Работа Клуба

способствовала формированию и развитию семьи как основного института социализации и адаптации семьи и ребенка в социуме. Особую практическую ценность проекта представляют материалы приложений. Эти методические разработки можно реализовать в любом дошкольном образовательном учреждении, работающем в данном направлении. В процессе реализации этого проекта были проведены: анкетирование, созданы информационные папки, буклеты, памятки с фотографиями мероприятий, проведены съемки заседания клуба, мониторинг родителей об удовлетворенности их деятельностью клуба.

Эта совместная деятельность содействует сплочению родительско-педагогического коллектива и развитию творческих способностей всех участников образовательного процесса.

В процессе работы инновационной площадки педагогами совместно с воспитанниками и их родителями были разработаны и реализованы познавательные-творческие проекты:

- «Сказочный мир театра»
- «Азбука солнечного настроения»
- «Моя любимая игрушка»
- «Мой друг светофор»
- «Край родной на век любимый»
- «Как хорошо, что есть семья»
- «Безопасность в доме нашем»
- «Мой любимый питомец»
- «Здоровым быть здорово»
- «Русская народная игрушка»
- «Русская изба»
- «Этот удивительный и загадочный мир - космос»
- «Главное чудо на свете»
- «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!»
- «Салют, Победа!» и многие другие.

Проведенное нами педагогическое отслеживание в начале и конце каждого учебного года показало положительную динамику по всем направлениям, в том числе и по направлению «Художественно-эстетическое развитие». А настоящей оценкой творчества наших воспитанников стали призовые места на детских конкурсах.

Год	Место	Результат
2017	Центр дистанционных мероприятий для развития детей дошкольного возраста «Бэби Арт» Всероссийский творческий конкурс «Уроки безопасности» http://babyart-dou.ru	9 детей средней группы № 6 1 степень - 4 ребенка 2 степень – 3 ребенка 3 степень – 2 ребенка
2017	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	4 ребенка сертификат участия

2018	Городской фестиваль экологического творчества «Природа зеркало души». Конкурс рисунков «Природы чудный знак»	Сертификат 4 детей
2018	Городской фестиваль экологического творчества «Природа зеркало души». Конкурс декоративно-прикладного творчества «Чудеса живут в природе»	Сертификат 5 детей
2018	Городской фестиваль экологического творчества «Природа зеркало души». Конкурс инсценировок «Мы дети твои, Земля»	Диплом 2 место
2018	1 Международный конкурс «Гордость России», номинация «Все краски осени» http://gordost-russia.ru/	Диплом 1 степени – 2 детей 3 степени -1 ребенок
2018	II Всероссийский конкурс «Гордость России», номинация «Осенние фантазии» http://gordost-russia.ru/	Диплом I степени – 3 ребенка II степени -2 ребенка
2018	Всероссийский творческий конкурс «Закружилась в небе осень». Центр интеллектуального развития «Пятое измерение» http://p-izmerenie.ru/	Дипломы 1 степени- 2 детей 2 степень – 2 детей
2018	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку	Сертификаты участников 3 детей Диплом победителя 1 ребенок
2018	Городской конкурс рисунков «Счастливое детство»	Сертификаты участников 3 детей
2018	Всероссийский центр гражданский и молодежных инициатив «Идея». Всероссийский конкурс посвященный Международному дню птиц «Скворечник»	Призовые места (I, II, III) 6 детей
2018	III Всероссийский конкурс иллюстраций «Оранжевое настроение» на литературно-образовательном портале «ЛИТОБРАЗ» http://litobraz.ru/ Номинация «Иллюстрация»	Участники 5 детей
2018	Всероссийский центр гражданский и молодежных инициатив «Идея». http://centrideia.ru/ Всероссийский конкурс посвященный Дню победы «Город с гордым названием Герой» Номинация «Произведения ИЗО»	Диплом 3 степени – 1 ребенок
2018	Центр дистанционных мероприятий для	Призовые места (I, II,

	развития детей дошкольного возраста «Бэби Арт» . Всероссийский творческий конкурс «Сказку дарит Новый год» http://babyart-dou.ru	III) 15 детей
2018	Городская водоохранная акция «Вода и жизнь», номинация конкурс рисунков «Царица-водица»	Участники 3 детей
2018	Конкурс художественных работ информирует в рамках городского фестиваля «Рождество глазами детей»	Участники 2 детей
2018	Центр дистанционных мероприятий для развития детей дошкольного возраста «Бэби Арт» . Всероссийский творческий конкурс «Юные таланты», http://babyart-dou.ru	Диплом 1 степени – 5 детей 2 степени – 5 детей 3 степени – 1 ребенок
2019	III открытый краевой конкурс детей и молодежи «Талантливые дети» номинация «Хореографическое творчество»	Дипломанты 3 степени
2019	III открытый краевой конкурс детей и молодежи «Талантливые дети» номинация «Вокальное творчество»	Дипломанты 3 степени
2019	Городской конкурс рисунков «Безопасный труд глазами детей»	Участники 5 детей
2019	Городской конкурс рисунков «Рыбы Амура» в рамках празднования Дня земли	Участники 5 детей
2019	Фестиваль экологического творчества «Природа зеркало души» номинации «Природы чудный лик» - рисунки, «Чудеса живут в природе» - ДПТ	Участники – 10 детей 1 ребенок диплом 2 степени
2019	Городской конкурс детских рисунков «Мы сами рисуем свой мир!»	Участники 9 детей
2019	Городской конкурс детского рисунка «Когда все дома»	Участник 1 ребенок
2019	Фестиваль-конкурс самодеятельного творчества среди воспитанников детских ДООУ г. Хабаровска. «Оранжевое небо».	Дипломанты 2 степени
2019	Краевой конкурс детского творчества «Бережем планету вместе»	Участники 5 детей
2020	Всероссийский конкурс «Мир педагога» Викторина «День космонавтики» http://MIR-PEDAGOGA.RU	Диплом лауреата 1 степени – 1 ребенок
2020	Всероссийский заочный музыкальный конкурс «Мелодинка-66»	Дипломанты 1 степени 2 ребенка, 2 степени 2 ребенка

2020	Городской конкурс детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Творческий калейдоскоп» https://remesla-khv.ru/	Сертификаты участников 3 человека Диплом 3 место – 1 ребенок
2020	Конкурс «Амурский вернисаж» изобразительное и декоративно - прикладное искусство» в рамках городского фестиваля детского творчества «Амурские зори»	Участники 9 детей
2020	Конкурс творческих коллективов и воспитанников учреждений дошкольного образования «От ладошки до гармошки» городского фестиваля детского творчества «Амурские зори»	Участники
2020	Конкурс художественных работ в городском фестивале «Рождество глазами детей»	Участники 6 детей

Достижение данной цели и задач реализуется коллективом педагогов на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры: с краеведческим музеем им. Н.И. Гродекова, «Музеем истории города Хабаровска», Хабаровской Краевой Филармонией, МБОУ ДОД «Детской музыкальной школой № 1» г. Хабаровска и другими учреждениями города: проводятся встречи с художниками и детскими писателями, музыкально-тематические вечера с приглашением гостей, совместные выставки.

В результате сотрудничества ДОУ с социальными партнерами создана атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, создана благоприятная эмоциональная атмосфера для эстетического художественного творчества.

А также воспитанники принимают активное участие и занимают призовые места в смотрах и конкурсах в ДОУ «Осенние фантазии, «Новогодняя игрушка», «Этот удивительный космос», «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Скоро в школу», конкурсы чтецов, «Вперед, таланты», «Рыбы Амура», «Хозяин Дальневосточной тайги» и др.

5. Заключение

К концу дошкольного возраста дети любят и понимают разнообразный мир искусства. Большинство детей продолжают занятия в музыкальной школе и школе искусств, посещают кружки в «Домах творчества».

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем областям.

В результате проделанной работы дети приобретают:

- умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- у них лучше становится восприятие, обогащается сенсорный опыт;
- приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- проявляется активность в восприятии мира и окружающей действительности в искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.

Мы считаем, что широкое включение в педагогический процесс, разнообразных занятий по художественно-творческой деятельности, внимание и уважение к продуктам детского творчества, широкое их использование в жизни дошкольников наполняет жизнь детей новым смыслом, создает для них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувство радости.

Мы исходим из того, что занятия разнообразными видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми и следует стремиться помочь им осуществлять такое общение.

В творческой деятельности мы видим свою задачу не столько в обучении детей, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Таким образом, цель проводимых инновационных процессов в дошкольном учреждении заключается в обеспечении и реализации инновационных стратегий (целей ДОУ), четкого функционирования структурных подразделений и всего педагогического коллектива для достижения высокой эффективности образования и повышения его качества.

Результат деятельности:

1. Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей с использованием педагогической диагностики;
2. Работа с одаренными детьми, которая способствует раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогает ее проявлению и дает предпосылки к дальнейшему совершенствованию;
3. Повышение уровня компетентности педагогов,
4. Создание пакета методических материалов и разработок, программ по дополнительному образованию.

